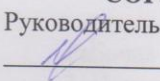
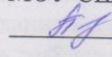




<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Руководитель ШМО   / О.В.Шмулян/          Протокол № 1          от 29.08.2014 г.</p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Заместитель директора по          УВР МОУ СШ № 4   /О.Н.Пищулина /          29.08.2014г.</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор          МОУ СШ № 4   /М.А.Подколзина/          ФИО          Приказ № 254          от 29.08.2014 г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Шмулян Оксаны Викторовны, учителя первой квалификационной категории**  
 по русскому языку, 5-9 класс

Рассмотрено на заседании  
 педагогического совета  
 протокол № 1  
 от 29.08.2014

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Примерных программ основного общего образования или среднего (полного) общего образования (2006 г.).
3. Базисного учебного плана для ОУ Тульской области, реализующих программы общего образования (приказ департамента образования Тульской области от 05.06.2006 № 626).
4. Авторской программы для ОУ под ред. Тростенцовой Л.А., Шанского Н.М., Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Дейкиной А.Д. в соответствии с базисным планом для ОУ Тул. обл. реализующих программы общего образования (приказ департамента образования Тул. обл. от 05.06.2006 № 626).

### Структура документа

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, в авторских программах может определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

### Общая характеристика учебного предмета

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабаты-

ваются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании рабочей программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

#### **Цели обучения русскому языку**

Курс русского языка в V-IX классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение русского языка отводится в 5 классе 234 часа, в 6 классе – 170 часов, в 7 классе – 170 часов, в 8 классе – 102 часов, в 9 классе – 68 часов.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

##### ***В результате изучения русского языка ученик должен***

##### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

##### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

### **Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового)**

- Диктант (словарный, объяснительный, предупредительный, «Проверь себя», графический, распределительный, творческий, с дополнительными заданиями, словарно-орфографический, с грамматическим заданием, цифровой, свободный),
- списывание (в 5 классе, осложненное и неосложненное, с условными пояснениями),
- тест,
- комплексный анализ текста,
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по опорным словам, по плану, по заданной теме и др.),
- устное сообщение на лингвистическую тему,
- изложение (подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием, с элементами сочинения),
- индивидуальный контроль (карточки).

## Распределение учебных часов по разделам программы

### 5 класс

	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Язык и общение	2	
2	Повторение изученного в начальных классах	34	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	43	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	21	1
5	Лексика. Культура речи	12	1
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	27	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи	83	
8	Самостоятельные и служебные части речи	1	
9	Имя существительное	28	1
10	Имя прилагательное	14	1
11	Глагол	40	1
12	Повторение изученного	16	1
	Итого	234	

### 6 класс

	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Введение	1	
2	Повторение изученного в 5 классе	11	1
3	Лексика и фразеология	14	1
4	Словообразование	26	1
5	Морфология	107	
6	Имя существительное	21	1
7	Имя прилагательное	21	1
8	Имя числительное	14	1
9	Местоимение	21	1
10	Глагол	30	1
11	Повторение	11	1
	Итого	170	

### 7 класс

	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Введение	1	
2	Повторение изученного в 5-6 классе	14	1
3	Морфология	141	
4	Самостоятельные части речи	82	
5	Причастие	36	1
6	Деепричастие	12	1
7	Наречие	29	1
8	Категория состояния	5	
9	Служебные части речи	59	
10	Общее понятие о служебных частях речи	1	
11	Предлог	13	1
12	Союз	19	1
13	Частица	22	1

14	Междометие	4	
15	Повторение	14	1
	Итого	170	

8 класс

	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Введение	1	
2	Повторение изученного в 5-7 классе	8	1
3	Синтаксис и пунктуация	86	
4	Словосочетание	2	
5	Предложение. Простое предложение	84	
6	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	13	
7	Двусоставные члены предложения. Второстепенные члены предложения	8	
8	Односоставные предложения	11	1
9	Неполные предложения	4	
10	Предложения с однородными членами	13	1
11	Предложения с обособленными членами	18	1
12	Предложения с обращениями, вводными словами, и междометиями	12	
13	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	5	
14	Повторение	7	1
	Итого	102	

9 класс

	Тема	Количество часов	Кол-во контрольных работ
1	Введение	1	
2	Повторение изученного в 5-8классе	7	1
3	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	51	
4	Сложное предложение	3	
5	Союзные сложные предложения	35	2
6	Бессоюзные сложные предложения	9	1
7	Сложные предложения с разными видами связи	4	
8	Общие сведения о языке	2	
9	Повторение	7	1
	Итого	68	

**Содержание тем учебного курса  
«Русский язык 5 класс»  
(234 ч)**

**Язык и общение(2ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Повторение изученного в начальных классах (34ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и не-проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ъ*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (43ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы,*

*потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфография. Графика (21ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция. Выразительные свойства фонетики.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Функционально-смысловые типы текста, их признаки. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (12ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (27ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Виды морфем. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *и* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *о* и *е* после ши-



пящих в корне. Буквы *ы* и после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи (83ч)**

#### ***Имя существительное (28)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### ***Имя прилагательное (14ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

#### ***Глагол (40ч)***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Право-

писание *-тся (-ться)*, *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-*, *-дер – дир-*, *-мер – мир-*, *-пер – пир-*, *-тер – тир-*, *-стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (16ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

### **Подведение итогов года (1ч)**

## **Содержание тем учебного курса**

### **«Русский язык 6 класс»**

**(170 ч)**

### **Русский язык - один из развитых языков мира (1ч)**

### **Повторение пройденного в 5 классе (11ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

### **Лексика и фразеология. Культура речи (14ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Выразительные средства лексики и фразеологии.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

## **Словообразование. Орфография. Культура речи. (26ч)**

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

## **Морфология. Орфография. Культура речи. (107ч)**

### ***Имя существительное(21ч)***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### ***Имя прилагательное(21ч)***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

### ***Имя числительное(14ч)***

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числи-

тельных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение(21ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол(30ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (11ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### **Подведение итогов года (1ч)**

**Содержание тем учебного курса  
«Русский язык 7 класс»  
(170ч)**

## Русский язык как развивающееся явление (1ч)

### Повторение пройденного в 5 - 6 классах (14ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### Морфология. Орфография. Культура речи. (82ч)

#### *Причастие (36ч)*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

#### *Деепричастие (12ч)*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

#### *Наречие (29ч)*

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-ои -е; не- и ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-ои -е*.

Буквы *оае* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои -а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния (5ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи.(59)**

#### **Предлог (13ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз (19ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица (22ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова (4ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (14)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## Подведение итогов года (1ч)

### Содержание тем учебного курса «Русский язык 8 класс» (102 ч)

#### Функции русского языка в современном мире(1ч)

#### Повторение пройденного в 5- 7 классах (8ч)

##### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

##### ***Словосочетание (2ч)***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

##### ***Простое предложение (13ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

##### **Простые двусоставные предложения**

##### ***Главные члены предложения***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

##### ***Второстепенные члены предложения (8ч)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения (15ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Однородные члены предложения (13ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12ч)**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения (18ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их син-



таксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь (5ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (7ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

### **Подведение итогов года (1ч)**

## **Содержание тем учебного курса**

### **«Русский язык 9 класс»**

**(68 ч)**

### **Международное значение русского языка. (1ч)**

### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

#### ***Сложные предложения (3ч)***

#### ***Союзные сложные предложения (35ч)***

#### ***Сложносочиненные предложения (5ч + 1ч)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### ***Сложноподчиненные предложения (22ч + 4ч)***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предло-

жения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

### ***Бессоюзные сложные предложения (9ч)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Сложные предложения с разными видами связи (4ч)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке (2ч)**

#### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (7ч)**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

#### **Подведение итогов года(1ч)**

## Учебно-методическое обеспечение программы

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. М.: Просвещение, 2014.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М.: Просвещение, 2009.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.
4. Тростенцова Л.А. и др. Дидактические материалы по русскому языку: 6 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2006
5. Ладыженская Т.А. Методические рекомендации. 5, 6 классы
6. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Русский язык. 7 класс. - М.: Просвещение, 2014.
7. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Поурочные разработки. 7, 8, 9 классы
8. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М., Подстреха Н.М. Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы
9. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.
10. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

## Дополнительная литература

1. Солодовникова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык: учеб. Для 6 кл. общеобразовательных учреждений» - М.: Издательство «Экзамен», 2010
2. Соловьёва Н.Н. Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка (методическое пособие). 5, 6, 7 классы
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. М.: ВАКО, 2011.
5. Страхова Л.Л. Диктанты по русскому языку. 6 класс: Словарные, проверочные, контрольные. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. М.: ВАКО, 2010.
7. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. - 3-е изд./Г.А.Богданова - М.: Просвещение, 2000.
8. Дейкина А.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8-9 классы/А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
9. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс / Сост. Ю.С.Пичугов. - М.: Просвещение, 1999.
10. Костяева Т. А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т.А.Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
11. Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2008.
12. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2008.

13. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2006.
14. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2007.
15. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
16. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по рус-скому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012.
17. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2008.
18. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000.
19. Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008.
20. Деловое письмо Г. Х. Ахбарова, Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).
21. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: Просвещение, 2004
22. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.
23. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.
24. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.
25. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.
26. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.
27. Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В. Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
28. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольно-измерительные материалы

#### 5 класс

#### Контрольная работа по теме «Повторение»

##### Осень в лесу

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, подберёзовики, скользкие грузди, душистые рыжики. На лесных полянах краснеют гроздья рябины, а на кочках болота появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Лёгкий ветерок гонит облачко по прозрачному небу. В тихие дни над землёй летает липкая паутина.

Птичьи стаи начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.

Скоро зима. (79 слов) (По И. Соколову – Микитову)

##### Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

1-й вариант: лесных, подосиновики      2-й вариант: травинки, подосиновики

2. Выписать из текста по три слова с орфограммой

1-й вариант: безударные гласные в корне слова

2-й вариант: звонкие и глухие согласные в корне слова

3. Выписать из текста одно существительное, прилагательное и глагол. Указать их морфологические признаки

4. Орфографический разбор текста.

#### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

##### В-1

##### Осенним вечером

Солнце в сентябре стоит низко. Кусты осин кажутся золотыми. Голубое небо покрывается прозрачными, лёгкими, воздушными облаками.

Мягкий ветерок слабо тревожит воздух, который пахнет полынью.

Вдруг с огромной высоты донеслись странные звуки. Это поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. «До свидания, птицы!» - вырывается из моей груди.

Закатилось яркое \* багровое солнце. На синем небе вспыхнула огоньком маленькая звёздочка. (74 слова)

##### Грамматические задания

1. Выпишите из текста два словосочетания и произведите их разбор.

2. Произведите синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Голубое небо покрывается прозрачными, лёгкими, воздушными облаками.

2-й вариант: Это поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей.

3. Выпишите предложение с прямой речью, составьте его схему.

4\* Используя последние два предложения текста диктанта, составьте сложные предложения. Постройте схемы.

5. Орфографический разбор текста.

Слова для справок: странные

Примечание. Знаки препинания, обозначенные звёздочкой объяснить учащимся

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

В-2

#### Фомка и Барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул на печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю ёж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова. По А. Баркову)

#### Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор:

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. - 1-й вариант  
Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. - 2-й вариант

2. Выпишите три обстоятельства вместе со словами, к которым они относятся, укажите, чем они выражены.

3. Найдите сложное предложение, постройте к нему схему.

4. Произведите разбор слов по составу:

Заметил, ножками, рыжий - 1-й вариант

Закатил, (за) печкой, толстый - 2-й вариант

5. Орфографический разбор текста.

Контрольная работа по теме «Лексика. Орфография»

#### Зима пришла!

Наконец выпал снег.

Рано облившийся заяц на радостях сразу же побежал возле своего логова. Кругом бело, и шуба на нем белая. В рыхлом снегу тепло, как в пуховой перине. Прыгает косою, кувыркается, тычется мордочкой в искристый снег. Радуетя!

Говорливая стайка клестов весело порхает среди мохнатых от снега еловых лап. Шишек в этом году много, можно строить гнездо и выводить птенцов. Над головами слепых малюток полетят белые снежинки, а птенцам будет тепло.

Галки, вороны, сороки жмутся поближе к жилью человека. Там всегда тепло и сытно.  
(86 слов) (По Е. Носову)

### Грамматические задания

1. Выпишите из текста многозначные слова. Каково лексическое значение этих слов?
2. Разобрать слова по составу.  
1-й вариант - прыгает, искрится, снежинки.  
2-й вариант - пуховый, полетят, мордочкой.
3. Произвести синтаксический разбор предложения:  
1-й вариант – Прыгает косой, кувыркается, тычется мордочкой в искристый снег.  
2-й вариант: Говорливая стайка клестов весело порхает среди мохнатых от снега еловых лап.
4. Орфографический разбор текста.

### Контрольная работа по теме «Словообразование»

#### В тайге

Трудно проложить путь по тайге. Упавшие деревья перепутались стволами и ветвями, на них выросли травы, мхи. Многие стволы уже сгнили. Колючие ветви царапают руки и лицо, тяжёлый рюкзак цепляется за сучья.

Вот целая поросль папоротников. Под их зеленью чуть слышно журчит ручеёк. Путь предстоит далёкий. И мы располагаемся на отдых.

Но вот опять пора в drogу. Мы раздвигаем папоротники, переходим через ручей. Ноги утопают во влажном мху, почва пружинит. Мы у края большого болота. Лес стал другим. Исчезли громадные деревья. Только редкие маленькие сосенки и берёзки растут на моховом болоте. (92 слова) (По Г. Ганейзеру)

### Грамматические задания

1. Выписать 2 – 3 слова с безударными гласными корня, проверяемыми ударением, подобрать к ним однокоренные слова:  
- из первого абзаца - 1-й вариант  
- из второго абзаца - 2-й вариант
2. Разобрать слова по составу:  
Сгнили, тяжёлые, ручей - 1-й вариант Раздвигаем, далёкий, ручеёк - 2-й вариант
3. Выписать слова с чередующимися гласными в корне и объяснить их правописание:  
Из первого абзаца - 1-й вариант Из второго абзаца - 2-й вариант
4. Найти сложное предложение, выделить в нём грамматические основы и начертить схему:  
В первом абзаце - 1-й вариант В третьем абзаце - 2-й вариант
5. Орфографический разбор текста.

### Контрольная работа по теме «Орфография»

Солнце выглянуло в последний раз, осветило тёмную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землёй. Высоко в небе вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой проносится гул, который заставляет нас трепетать.

Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь её большие края виднеется ясная лазурь. (82 слова) (По Л.Н.Толстому)

#### Грамматические задания

1. Выпишите из текста антонимы.
2. Подберите синонимы к словам:  
1-й вариант - Большой  
2 – й вариант - ясная  
Укажите, какие оттенки имеют записанные вами синонимы
3. Найдите в тексте слова, имеющие переносное значение. Объясните их значение.
4. Озаглавьте текст.

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

#### Солнечная капля

С крыш, с прозрачных сосулук падают вниз капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги. Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сиял, сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) ( По Э. Шиму)

#### Грамматическое задание

1. Укажите морфемный состав существительных: (с) крыш, огоньками, рукавом.
2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные гребнем (1 вариант) и крыльями (2 вариант) и проведите их морфологический разбор.
3. В последнем предложении подчеркните все существительные как его члены.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

#### На краю леса

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим лосенком и задремала на теплом весеннем солнышке. А маленький лосенок учится бегать. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из березовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

Весенние лужи отражают высокое небо и кажутся синими. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы. Под деревьями зеленеют обросшие брусничником кочки.

Хорош запах весеннего леса!

Задремала старая лосиха, но чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук. Беззаботно резвится маленький лосенок. Знает он, что не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

(По И. Соколову-Микитову) (103 слова)



### Грамматическое задание

1. Выпишите словосочетания с прилагательными весенний, определите род, число и падеж этого прилагательного в каждом словосочетании.
2. Произведите синтаксический разбор восклицательного предложения.

### Контрольная работа по теме «Глагол»

#### Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма.

(120 слов)

### Грамматическое задание

- 1) Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
- 2) Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
- 3) Подчеркните синонимы к слову белка.

### Итоговая контрольная работа

#### Глухарята

Август - самое лучшее время года на Урале. В это время природа отдыхает от жаркого лета. Сочные травы уже отцвели, на берёзках и липах начинают желтеть листочки. Это первые вестники близкой осени. Воздух пропитан душистыми травами.

В такой день идёшь по узкой лесной тропинке среди великанов соснового бора. Рядом торопится собака Азор. Он выслеживает дичь, старательно шарит по кустам. От куста бежала глухарка и беспомощно размахивала крыльями. Маленькие глухарята ещё не умели летать, но они уже понимали опасность. Цыплята подбежали к маленькой кочке и спрятали головку в мягкий мох. Стоишь и любишь маленькими хитростями глухарят.

(94 слова) (По Ф. Тарханеёву)

### Грамматические задания.

1. Разбор по составу  
Душистыми, подбежали - 1-й вариант  
Соснового, спрятались - 2-й вариант
2. Морфологический разбор одного глагола из своего предложения.
3. Синтаксический разбор предложения:  
Он выслеживает дичь, старательно шарит по кустам. - 1-й вариант  
От куста бежала глухарка и беспомощно размахивала крыльями. - 2-й вариант
4. Орфографический разбор текста.

## 6 класс

### 6 класс

Контрольная работа по теме «Повторение»

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я. (90 слов)  
(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

Контрольный диктант по теме "Словообразование"

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводит костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (102 слова) (По А.Зуеву.)

Грамматическое задание

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

## Контрольный диктант по теме "Лексика. Фразеология"

### Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был круглый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов) (В.Бутромеев.)

### Грамматическое задание

1) Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните фонетический анализ слов:

1 вариант – бояре;

2 вариант – ему.

### Итоговый диктант за 1 четверть

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

### Грамматическое задание

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

2 вариант – В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – весенний;

2 вариант – лесных.

## Контрольный диктант по теме "Словообразование. Орфография"

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

### Грамматическое задание

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.

## Диктант по теме "Имя существительное"

### Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

### Грамматическое задание

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

## Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору. (110 слов) (По Е.Носову.)

Грамматическое задание

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – (к) лесному (озеру);

2 вариант – мягкий (ковер).

3) Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – озеру;

2 вариант – возок.

4) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

Контрольный диктант по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Грамматическое задание

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

## Контрольная работа по теме "Местоимение"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### Грамматическое задание

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### Диктант по теме "Глагол"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

### Грамматическое задание

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..
- 3) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – услышите;
  - 2 вариант – доносились.
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

## Итоговый контрольный диктант

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается. Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

### Грамматическое задание

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов:
  - 1 вариант – елей;
  - 2 вариант – осинке
- 3) Произведите морфологический анализ
  - 1 вариант – любого существительного;
  - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
  - 1 вариант – любого сложного предложения;
  - 2 вариант – любого осложненного предложения.

## 7 класс

Контрольная работа по теме «Повторение».

Диктант.

Глухарина песня.

Глухарь – одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Глухарина песня – это колдовство! В ней нет звонкости, она не льётся. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Чёрный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным стуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его багровые брови, а чёрная борода топорщится и трясётся.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинание. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимает охотника с постели, ведёт в чёрный настороженный лес, и околованный охотник, как заведённый, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (119 слов.)

### Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните причастия как член предложения, обозначьте их суффиксы.

3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, обозначьте корень.

### Контрольная работа по теме «Причастие».

#### Диктант.

Покончив заполдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронку, заполненную водой. Сняв тёмно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого облака скользил по зеркалу воды, и в нём Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то чёрный, как цыган, незнакомый глядел на него. Щеки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределённого тёмного цвета; запавшие глаза обвело чёрным... Третьяков отогнал к краю упавшие на воду съёжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода, как на торфянике, выглядела коричневой, но когда он зачерпнул её в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно он так не умывался, даже гимнастёрку стянул с плеч.

Теперь Третьяков чувствовал себя чистым, освежённым.

Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады. (133 сл.) (По Г.Бакланову.)

#### Грамматическое задание

1. Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения.
2. Подберите проверочные слова к любым трём глаголам с орфограммой в корне, включая причастия.

#### Контрольная работа по теме «Причастие». Тест

##### I вариант.

1. Выпишите причастия из текста, произведите их морфемный разбор.

В отличие от журавлей, живущих на глухих, недоступных болотах, цапли обычно гнездятся у берегов рек. Широкие, сплетенные из толстых прутьев гнезда цапли устраивали на самых высоких вершинах вековых сосен. Однажды в бурную ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но еще не умевший летать птенец.

2. Замените действительные причастия страдательными или наоборот, а затем запишите получившиеся выражения.

Охотник, поймавший тигра; письмо, написанное другом; ученик, прочитавший параграф учебника; задание, выполненное ребятами в срок.

3. Вставить пропущенные знаки препинания, если это необходимо; прокомментировать их постановку.

Листья блистающие золотом.

Возле полянок усеянных брусникой.

Пылающие золотом вершины берез.

Листва опаленная дыханием осени.

4. Раскрыть скобки, прокомментировать слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.



Гласные, (не) проверяемые ударением.

Решение (не) продумано.

Еще (не) прочитанная книга.

(Не) обозримая равнина.

(Не) устрашимый боец.

5. Написание Н, НН в причастиях и прилагательных; объясните свой выбор.

Поляна освеще(н, нн)а; даль тума(н, нн)а; размеша(н, нн)ые краски; исправле(н, нн)ая работа; кожа(н, нн)ый портфель; жаре(н, нн)ая в масле рыба.

6. Вставить пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий, прокомментировать свой выбор.

Аппарат, посыл:мый на Луну.

Изредка прерыва:мый гул.

Завис:мое слово.

7. Вставить нужную гласную перед Н, НН в причастиях, объяснить свой выбор.

Пойм:нные птицы.

Вырубл:нный лес.

Заморож:нные продукты.

Размеш:нные краски.

8. Синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

По утрам железо покрывалось хрупкой изморозью тающей под рукой.

II вариант.

1. Выпишите причастия из текста, произведите их морфемный разбор.

Я поймал этого птенца. Рукой я придерживал клюв пойманной птицы. Молодую цаплю я устроил на небольшой застекленной веранде, где помещалась моя собака. Устроенная в другом углу цапля, казалось, ни малейшего внимания не обращала на Фрама.

2. Замените действительные причастия страдательными или наоборот, а затем запишите получившиеся выражения.

Охотник, поймавший тигра; письмо, написанное другом; ученик, прочитавший параграф учебника; задание, выполненное ребятами в срок.

3. Вставить пропущенные знаки препинания, если это необходимо; прокомментировать их постановку.

Тронутый утренником осенний лист.

Деревья одетые в нарядный убор.

Осины трепещущие на ветру.

Расшитый золотом ковер.

4. Раскрыть скобки, прокомментировать слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

(Не) продуманный ответ.

(Не) законченное сочинение.

Еще (не) обжитый край.

Никем (не) нарушаемая тишина.

(Не) построенный дом.

5. Написание Н, НН в причастиях и прилагательных; объяснить свой выбор.

Книга прочита(н, нн)а; бесце(н, нн)ая вещь; краше(н, нн)ый маляром пол; почине(н, нн)ый трактор; оловя(н, нн)ый солдатик; комиссия образова(н, нн)а.

6. Вставить пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий, прокомментировать свой выбор.

Издава:мый струнами звук.

Невид:мые глазом частицы.

Изуча:мое правило.

7. Вставить нужную гласную перед Н, НН в причастиях, объясните свой выбор.

Смеш:нные леса.

Законч:нный портрет.

Выполн:нное задание.

Потерянный паспорт.

8. Синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

Мы вошли в лес освещенный лучами осеннего солнца.

Контрольная работа по теме «Деепричастие». Тест

1 вариант

1. Деепричастие – это:

А) часть речи, обозначающая признак предмета по действию;

Б) часть речи, обозначающая добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

2. В деепричастии совмещаются признаки:

А) глагола и наречия;

Б) глагола и прилагательного.

3. Деепричастие может быть:

А) полной и краткой формы;

Б) совершенного и несовершенного вида;

В) I и II спряжения.

4. Деепричастие изменяется:

А) по лицам и числам;

Б) по родам, падежам, числам;

В) не изменяется.

5. В предложении деепричастие является:

А) подлежащим;

Б) сказуемым;

В) определением;

Г) дополнением;

Д) обстоятельством.

6. Деепричастный оборот – это:

А) деепричастие и глагол, к которому оно относится;

Б) деепричастие вместе с зависимыми от него словами.

7. Не с деепричастием пишется:

А) слитно;

Б) раздельно.

8. Деепричастие несовершенного вида образуется от:

А) основы неопределённой формы глагола;

Б) основы настоящего времени глагола;

В) путём прибавления суффикса –а(-я-);

Г) путём прибавления суффиксов –в-, -вши-, -ши-.

9. Деепричастие совершенного вида образуется от:

А) основы настоящего времени глагола;

Б) основы неопределённой формы глагола;

В) путём прибавления суффиксов –в-, -вши-, -ши-;

Г) путём прибавления суффикса –а(-я-).

10. В каком слове нет окончания?

1) отправил

2) отправлен

3) отправившийся

4) отправившись

11. В какое словосочетание входит деепричастие?

- 1) задрожал от страха
- 2) вышит нитками
- 3) услышав шорох
- 4) настроившийся на победу

12. В состав какого фразеологизма не входит деепричастие?

- 1) несолонохлебавши
- 2) бежать высунув язык
- 3) работать не разгибая спины
- 4) гнуть свою линию

13. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

- 1) Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
- 2) Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
- 3) Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.
- 4) На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.

14. В каком случае не пишется слитно?

- 1) (не) думая о походе
- 2) (не) зажигая свет
- 3) (не) догадываясь об этом
- 4) (не) доумевая по поводу его поведения

15. Укажите деепричастие несовершенного вида.

- 1) узнав
- 2) овладев

3) глядя

4) размахнувшись

16. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1) Подъезжая к станции, раздался сильный удар грома.

2) Рассматривая свежую газету, моё внимание привлекла интересная заметка.

3) Повернув с проспекта, мы должны будем пересечь трамвайные пути.

4) Приехав домой, мне стало значительно лучше.

17. Укажите деепричастие совершенного вида.

1) покрывая

2) держа

3) коснувшись

4) поднимая

18. Строение какого слова соответствует схеме

1) углубляя

2) опустился

3) разметавшись

4) услышавши

19. В каком ряду все слова с не пишутся раздельно?

1) волосы (не) подстрижены; (не) говоря; (не) встреченный друг

2) (не) погаснув; трава (не) скошена; (не) навидел

3) стены (не) выкрашены; (не) зная усталости; (не) влюбила

4) (не) чувствуя; вода (не) пролита; (не) ответил

20. В каком варианте ответа указаны предложения, где есть пунктуационные ошибки?

А. Языки пламени, колеблемые ветром, поднялись высоко, озарив багряным блеском виноградники.

Б. Склон был крутой, и озорно перегоняя друг друга, вниз сыпались камешки.

В. Некоторое время я стоял, глядя на свои перепачканные зеленью, ладони.

Г. Вокруг меня зеленел лес, изредка уступая место полянам, поросшим жёлтой осокой.

1) А,Б 2) Б,В 3) В,Г 4) Б,Г

21. В каком варианте ответа правильно указана и объяснена постановка всех запятых?

На гладко укатанной дороге грелась (1) растянувшись во всю длину (2) ярко блестящая на солнце (3) змея.

В предложении нужны только запятые:

1) 2,3 – выделяют причастный оборот

2) 2,3 – выделяют деепричастный оборот

3) 1,2 – выделяют деепричастный оборот

4) 1,3 – выделяют деепричастный оборот

Контрольная работа по теме «Деепричастие». Тест

2 вариант

1. Деепричастие – это:

А) особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию;

Б) особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

2. В деепричастии совмещаются признаки:

А) глагола и наречия;

Б) глагола и прилагательного.

3. Деепричастие может быть:

А) полной и краткой формы;

Б) совершенного и несовершенного вида;

В) I и II спряжения.

4. Деепричастие изменяется:

А) по лицам и числам;

Б) по родам, падежам, числам;

В) не изменяется.

5. В предложении деепричастие является:

А) подлежащим;

Б) сказуемым;

В) определением;

Г) дополнением;

Д) обстоятельством.

6. Деепричастный оборот – это:

А) деепричастие и глагол, к которому оно относится;

Б) деепричастие вместе с зависимыми от него словами.

7. Не с деепричастием пишется:

А) слитно;

Б) раздельно.

8. Деепричастие несовершенного вида образуется от:

А) основы неопределённой формы глагола;

Б) основы настоящего времени глагола;

В) путём прибавления суффикса –а(-я-);

Г) путём прибавления суффиксов –в-, -вши-, -ши-.



9. Деепричастие совершенного вида образуется от:

- А) основы настоящего времени глагола;
- Б) основы неопределённой формы глагола;
- В) путём прибавления суффиксов –в-, -вши-, -ши-;
- Г) путём прибавления суффикса –а-(-я-).

10. В каком слове нет окончания?

- 1) задумал
- 2) задуман
- 3) задумавшийся
- 4) задумавшись

11. В какое словосочетание входит деепричастие?

- 1) развеял по полю
- 2) выкрашен краской
- 3) посвятивший стихотворение
- 4) едва прикоснувшись

12. В состав какого фразеологизма не входит деепричастие?

- 1) работать спустя рукава
- 2) нестись сломя голову
- 3) трудиться в поте лица
- 4) сидеть сложа руки

13. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

- 1) Короткий день догорал, и над землёй смыкались неуютные сумерки.
- 2) Пейзаж, окружавший нас, казался невероятным сновидением.
- 3) Туча закрыла солнце и неожиданно вылилась на землю дождём.

4) Долгое время он стоял, прислонившись к холодному камню, и слушал шум ветра.

14. В каком случае не пишется слитно?

- 1) (не) заметив следов
- 2) (не) дотянувшись до веток
- 3) (не) навидя лицемерие
- 4) (не) зная причины

15. Укажите деепричастие совершенного вида.

- 1) владея
- 2) приближаясь
- 3) подбросив
- 4) преодолевая

16. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

- 1) Рассматривая свежую газету, меня заинтересовала заметка о победителях конкурса.
- 2) Вернувшись в каюту, ему не спалось.
- 3) Ознакомившись с результатами исследования, доктор рекомендовал продолжить лечение.
- 4) Войдя в воду, у меня всё тело покрылось мурашками.

17. Укажите деепричастие несовершенного вида.

- 1) не устояв
- 2) умывшись
- 3) ожидая
- 4) открыв

18. Строение какого слова соответствует схеме

- 1) придумал

2) перечитывая

3) исправлен

4) сдерживаясь

19. В каком ряду все слова с не пишутся раздельно?

1) (не) надеюсь; решение (не) проверено; (не) годовал

2) (не) погасший костёр; (не) забыл; (не) оборачиваясь

3) (не) решаясь сказать; дома (не) заселены; (не) заметил

4) (не) сделанная работа; (не) раздумывая; (не) затворённая дверь

20. В каком варианте ответа указаны предложения, где есть пунктуационные ошибки?

А. Выбравшись со стремнины на более спокойный участок, они пристали к берегу и, разведя костёр, долго сушили свою одежду.

Б. Крутятся и кипя мчался ледяной поток, перемешавший в своём тесном русле пену и камни.

В. Возобновившийся птичий клёкот звучал, не умолкая ни на минуту.

Г. И опять вьётся, уводя вдаль нагретая солнцем дорога.

1) А,Г 2) Б,В 3) Б,Г 4) В,Г

21. В каком варианте ответа правильно указана и объяснена постановка всех запятых?

Внизу (1) сталкиваясь в чудовищной пляске (2) опрокидывали друг друга (3) пенящиеся водяные волны.

В предложении нужны только запятые:

1) 2 – выделяет деепричастный оборот

2) 1,2 – выделяют деепричастный оборот

3) 3 – выделяет причастный оборот

4) 1,3 - выделяют деепричастный оборот

Контрольная работа по теме «Наречие».

Диктант.

Парусный флот.

Редко какой человек останется равнодушным при виде парусника, скользящего вдали по воде.

Сейчас даже на миг трудно представить всю сложность управления парусным кораблём.

Расцвет парусного флота приходится на вторую половину восемнадцатого века.

О великих открытиях русских мореходов того времени рассказывает в своей поистине удивительной книге «Водители фрегатов» Николай Корнеевич Чуковский.

Писатель по-детски восторженно говорит, какую находчивость, какие точные знания надо было иметь, чтобы уверенно управлять гигантским фрегатом, насчитывающим до двухсот парусов. Сколько – нибудь неверное движение грозило бедой. Нередко приходилось наугад блуждать по неведомым водам, никогда не зная, что ждёт тебя впереди.

Деревянные днища кораблей гнили, обрастали ракушками, но всё-таки тысячи миль оставались позади, волны по-прежнему били в борта, в небесах менялось расположение созвездий...

Впоследствии с изобретением пароходов искусство управлять парусами пошло на убыль.

( 123 сл.)

Контрольная работа по теме «Предлог».

Диктант.

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озёрами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объёме и с громадной силой разрывает самые сильные камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать её. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части. (128 слов,)

Контрольная работа по теме «Союз».

Диктант

Тропики... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободно от туч, и оттуда, как из отверстий какого-то, озарённого светом, храма, сверкают миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звёзды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта вечно играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоест глазам. Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а простоишь в онемении два-три часа, не отрывая ни на минуту взгляда от неба. Всё хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходит из этих таинственных, непонятных речей. И уйдёшь, не объяснив ничего, но уйдёшь в каком-то чаду раздумья.

Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далёкой родине. (119 слов)

## Контрольная работа по теме «Частица».

Диктант.

Перед грозой.

Ночь на исходе. По-прежнему кругом тишь. Стелются и как будто дремлют травы. Лепечет ветерок, шумит невдалеке речонка. Появляется желание искупаться. Не хватает сил сдерживать себя.

Песчаной дорожкой, по придорожной траве спускаешься к речке. Сердце, замирая при одной мысли о холодной воде, стучит неровно.

Ни ветерочка, ни шороха. Вдруг откуда ни возмись надвигается какой-то шум, появляется скопление чёрных туч. Кажется, что ничто не сможет разогнать и развеять их. Но вот внезапно налетает резкий ветрище. Вот-вот разразится гроза. Опалённые поля жаждут влаги. Распускающиеся утренние цветы, радостно тянутся навстречу первым каплям дождя, а раскаты грома слышатся уж где-то вдалеке, и гроза проходит стороной. (103 сл.)

## Контрольная работа по теме «Служебные части речи».

Диктант.

Земли родное дыхание.

Отцветает душистая черёмуха, осыпается черёмуховый цвет и застилает траву белой накидкой. Лёгкий, по-летнему тёплый ветерок ласкает землю. За город отправляются любители цветов. Они идут прямо на знакомые места, а другие не спеша исследуют прозрачные старые боры, выискивая никем не заложенные плантации самых красивых весенних цветов.

Вот и они. Два-три широких ланцетовидных листа, из пазухи горделиво поднимается ножка-цветонос, увенчанная маленькими белоснежными и необыкновенно ароматными колокольчиками.

Майский ландыш. Кто не признает в нём жемчужину весеннего леса? Что за прелесть этот скромный неяркий цветок! А какую удивительную силу таит он в себе! Где бы ни был человек, а увидит ландыш, обязательно вспомнит весенний лес, его тенистые уголки, голубое небо в вышине и почувствует вдруг дыхание родной земли. (119 слов)

## Итоговая контрольная работа

Диктант.

Летом и зимой.

Это был обычный лес. Мимо него по блестящему асфальту навстречу друг другу шли автомашины. Люди спешили: у каждого дела.

Деревья и подлесок были в виде зелёной стены. В глубине леса сумрак сгущался до черноты.

Сколько раз в течение последних месяцев приходилось мне проезжать мимо этого леса! Быстро мчится машина вдоль зелёной стены. Глазу не проникнуть дальше первого ряда деревьев. Они раскинули ветви, плотно сошлись кронами, из-за них не заглянуть в глубь леса.

Лес вроде зелёной преграды.

...И снова я в пути. Только время не для зелени: январь. По привычке поворачиваю голову влево, чтобы увидеть знакомый лес.

Весь белый, кружевной от инея, он виден со стороны дороги насквозь. Белые веточки тонко вырисовываются каждым своим изгибом, касаются одна другой, переплетаются.

Безотрывно гляжу на белый зимний лес. (116 сл.) (По М.Усову )

## 8 класс

Контрольная работа по теме «Повторение». Диктант

### Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя во-ротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я при-слушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шур-шанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, перелива-ясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных гро-зой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бе-жавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на бле-стевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на ухо-дившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире. (153 слова) (И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

Контрольная работа по теме «Простое предложение. Второстепенные члены». Диктант

В-1

Красив осенний парк. Метёт багряная метель по его дорожкам. Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями. Тих белоствольный строй берёз, на их тонких ветвях немного листьев осталось, но каждый дрожит, переливается, сверкает.

А в стороне от аллеи – серебристые ели. Концы их лап уже поседели, всем своим видом они дают понять, что к зиме готовы.

А кусты боярышника, как коробейники на ярмарке, развесили свой товар - крупные красные ягоды.

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы. Они, отливая золотом и бронзой, расстилают под собой мягкие ковры и вместе с ветром украшают своими листьями близкие ели, словно примеряя им их новогодний наряд.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

### Грамматическое задание

1 Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Уходит вдаль аллея, вытканная опавшими листьями<sup>4</sup>.

2 вариант

Но лучше всех понимают и чувствуют осень молодые клёны и дубы<sup>4</sup>.

Контрольная работа по теме: «Простое предложение. Второстепенные члены». Диктант

В-2

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова) (По О. Туберовской)

### Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения». Диктант

В-1

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

#### Грамматическое задание

1. Найти 2 односоставных предложения, укажите их вид
2. Произвести морфемный разбор слов: живущих, раздвигаться, насолить.
3. Синтаксический разбор односоставного и двусоставного предложений.

Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения». Диктант В-2

#### Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

#### Грамматическое задание

1. Найти в тексте 2-3 односоставных предложения ( в т.ч. являющихся частью сложного предложения), определите тип этих предложений.
- 2 Произвести синтаксический разбор сказуемых :
  - 1 вариант –в предложении *На Прорве слишком много помех.*
  - 2 вариант –в предложении *Воздух чист и прохладен.*
3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, не-проверяемой, чередующейся.
4. Произведите морфемный разбор слов: рассвету, разгораться

Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». Диктант В-2

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.



Куда девались птицы, распеваящие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов) (По Д. Мордовцеву)

#### Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

3. Объясните постановку знаков препинания в предложении:

Куда девались птицы, распеваящие от зари до зари?

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

В-1

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.) (По Э. Патсон.)

#### Грамматическое задание

1. Произвести морфемный разбор слов: наполненные, сделанные, принесли, привлекают

2. Объяснить графически постановку знаков препинания в предложениях

*Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».*

*Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.*

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

В-2

Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

### Грамматическое задание

1. Произвести морфемный разбор слов: разработанные, выстукивающим, раскрывали, делал

2. Объяснить графически постановку знаков препинания:

*Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.*

*Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда.*

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Контрольный диктант за первое полугодие

### Волга

На опушке молодого леса небольшой пруд. Из него бьет подземный ключ. Этот пруд – колыбель великой русской реки. В болотах и трясиных родится Волга и отсюда отправляется в далекий путь. Волга – красавица. Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру. Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега ее покрыты зеленым ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлевской стены в Нижнем Новгороде – одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулевских гор. Жигули – жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

Дополнительные задания

1. Обозначить грамматическую основу в первых четырех предложениях, определить вид сказуемого:

Первого абзаца (1 вариант). Второго абзаца (2 вариант)

2. Произвести синтаксический разбор предложения:

Жигули – жемчужина Волги. (1 вариант)

Волга – красавица. (2 вариант)

## Итоговая контрольная работа. Диктант

### На тёплой земле

Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы. Может быть, поэтому я и увлекаюсь охотой.

Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть.

## 9 класс

### Контрольная работа по теме «Повторение»

Вспоминается мне ранняя погожая осень.

Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину.

Темнеет. В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. Вдруг все это скользнёт с яблони - и тень упадёт по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой траве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на поляне немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями.

Как холодно, росисто, и как хорошо жить на свете! (160 слов. По И. Бунину)

### Грамматические задания

1. Найти сложносочинённое предложение, составить его схему, графически объяснить пунктуацию:

в котором оба простых предложения двусоставные - 1-й вариант

в котором хотя бы одно из простых предложений односоставное - 2-й вариант

2. Выпишите по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи, разберите их.

3. Выпишите 2 слова разных частей речи, в суффиксах которых имеется н или нн, обозначьте условия выбора того или иного написания.

4. Произведите синтаксический разбор предложения:

Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым. - 1-й вариант

В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. - 2-й вариант

Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения». Диктант

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи леса, а на Байкале - точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водоёма.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов) (По В. Пескову)

Грамматические задания.

1. Произвести фонетический разбор слова:

голая - 1-й вариант          июня - 2-й вариант

2. Произвести морфемный разбор слов:

пробираемся, запоздалым, загородив - 1-й вариант

остановиться, безбрежное, по-весеннему - 2-й вариант

3. Осложнить предложение обособленным определением - 1-й вариант

Обстоятельством - 2-й вариант Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу.

4. Выполнить синтаксический разбор сложносочинённого предложения:

Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

- 1-й вариант

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. - 2-й вариант

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения». Тест

Вариант 1

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

1) Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.

- 2) Молодость привлекает тем что имеет будущее.
- 3) Он пошел туда где узкой полоской чернел лес.
- 4) Хотя я недавно читал эту книгу плохо помню её содержание.
- 5) Когда идешь в дальнюю дорогу то уже не разбираешь погоды.
- 6) Всегда отыщешь новизну вокруг если меняешься сам.
- 7) Недаром говорится что мастера боится.
- 8)Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.
- 9) Мне хотелось уйти туда где можно спокойно предаться своим мыслям.
- 10) Как только мы вошли в лес сразу попали на тропинку.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения

Была минута в которую он так сильно вздрогнул что Ольга вскрикнула думая что он сорвется.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Вариант 2

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

- 1) Наперёд не угадаешь где найдёшь где потеряешь.
- 2) Вновь я посетил тот уголок земли где я провел изгнанником два года незаметных.
- 3) Я вас любил так искренно так нежно как дай вам бог любимой быть другим.
- 4) Там где близ поверхности есть хотя бы небольшое количество меди обязательно найдется и малахит.
- 5) Река так блестит и сверкает на солнце что глазам было больно.
- 6) Легко работать когда знаешь что твой труд ценят.
- 7) Если рвёшь розы думай о шипах!
- 8) Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека.

9) Я убежден что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома в своей семье в отношениях со своими родными.

10) Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днем.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения

Сереза догадывался что его пытаются разглядеть через окно и нарочно встал так близко к двери чтобы его нельзя было увидеть.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Вариант 3

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений..

1) Надо мечтать как можно больше как можно сильнее чтобы будущее обратилось в настоящее.

2) Любое живое дело можно загубить если делать его равнодушными руками.

3) Я оттуда где струится тихий Дон краса полей я оттуда где клубится беспредельный Енисей.

4) Ночь была так черна что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.

5) Из чащобы все время доносились неясные шорохи поэтому мальчики долго не могли успокоиться.

6) Охотник вздрогнув быстро оглянулся потому что в кустах он услышал какой-то шум.

7) Мы вышли к реке когда начался дождь скоро превратившийся в ливень.

8) Макар и не заметил что стало светать.

9) Обратите внимание на почки ивы которые слегка набухли.

10) Только теперь я понял что для него значила эта вещь.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения

Легко работать когда знаешь что труд твой ценят.

Вариант 4

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

- 1) Старик был так поражен его словами что всплеснул руками.
- 2) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.
- 3) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.
- 4) Должно быть каждый из нас подумал о лесных ручьях которые бегут под буреломом о мерцающих звездах.
- 5) Слышно было как мать звенела стаканами разливая чай.
- 6) Летят к вербе пчелы бабочки потому что их привлекают душистые сережки.
- 7) Небо на востоке стало темнеть хотя солнце еще не ушло за горизонт.
- 8) Я прежде всего должен высказать то в чем до сих пор не решался сознаться самому себе.
- 9) Чтобы не заблудиться в лесах нужно знать приметы.
- 10) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то что он проник в ее жизнь и воспел ее то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения». Диктант

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. Всё казалось, что кто-то крадет к землянке. Вот-вот откроется дверь - и войдут чужие люди. Потом поднимала голову, прислушивалась. Оказывается, это похрустывало сено под её телом. В конце концов Поля убедилась, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролёт.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями - и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затёсы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

(По Г. Маркову)





прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умывался лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрял, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки. (160 слов. По В. Астафьеву)

#### Грамматические задания

1. Выполнить морфемный разбор слов:

хвоинке, крошечную, железнолобые - 1-й вариант

размоина, раскрошившихся, речонки - 2-й вариант

2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

Из 1,2,3-го абзацев - 1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

3. Выполнить морфологический разбор прилагательного:

Ломких - 1-й вариант

текущих - 2-й вариант

4. Произвести синтаксический разбор предложения:

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

#### Итоговая контрольная работа

В-2

#### В городе

Я снял комнату на окраине, на верху старого дома. Хозяин мой был вечно занятый, молчаливый человек. Внизу у него было три комнаты, но он редко заходил туда, обедал и спал на террасе, а в комнатах было сумрачно, пахло пылью и старыми обоями.

Окно моей комнаты выходило в одичавший сад, заросший смородиной, малиной, лопухом и крапивой. По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину. На забор взлетали соседские куры с петухом. Петух громко, гласно пел, вытягивая кверху шею, и с любопытством смотрел в сад.

Я жил в городе уже две недели, но всё никак не мог привыкнуть к тихим улицам с деревянными тротуарами, к редким гудкам пароходов по ночам.

Это был небольшой город. Почти всё лето в нём стояли белые ночи. Ночью наш сад пах смородиной и росой, а на берегу бубнил мотором катер. Возле домов раздавался отчётливый дробный стук - это шли рабочие со смены. Казалось, что у домов чуткие стены и город, притаившись, вслушивается в шаги своих обитателей. (163 слова) (По Ю. Казакову)

#### Грамматические задания

1. Произвести фонетический разбор слова:

Пылью - 1-й вариант обоями - 2-й вариант

2. Произвести морфемный разбор слов: одичавший, пел, взлетали, пароходов - 1-й вариант

Заросший, соседские, смотрел, деревянными - 2-й вариант

3. Выполнить морфологический разбор слова: смородиной - 1-й вариант (на) реке - 2-й вариант

4. Выполнить синтаксический разбор предложения: По утрам за окном возились воробьи, тучами налетали дрозды клевать смородину. - 1-й вариант

Ночью наш сад пах смородиной и росой, а на берегу бубнил мотором катер. - 2-й вариант