

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании:

1. Министерство образования Российской Федерации приказ от 05.03.2004 № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
2. Примерные программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования (2006 г.).
3. Базисный учебный план для ОУ Тульской области, реализующих программы общего образования (приказ департамента образования Тульской области от 05.06.2006 № 626, от 24.06.2011 № 477 «О внесении изменений в приказ департамента образования администрации Тульской области от 05.06.2006 № 626 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Тульской области, реализующих программы общего образования».
4. Авторской программы для ОУ под ред. В.В. Бабайцевой

### Структура документа

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, в авторских программах может определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

Программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на профильном уровне и ориентирована на содержание стандарта, примерной и авторской программ. Особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения одной из задач является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется стилистике, практическому овладению стилистическим потенциалом русского языка.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний обучающихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации. Особое внимание в программе уделяется стилистике, практическому овладению стилистическим потенциалом русского

языка.

Рабочая программа соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, в авторских программах может определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс

ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании рабочей программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

### **Цели обучения русскому языку**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи предмета «Русский язык» в старших классах, реализующиеся в данной программе:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка,

- развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать умение работать с различными информационными источниками и навыки информационной переработки текстов разных типов, стилей и жанров.

### **Место предмета в учебном плане**

Содержание обучения русскому языку по данной программе на профильном уровне рассчитано на 210 часов (105 часов в 10 классе, 105 часов в 11 классе: 3 часа в неделю)

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка ученик должен *знать/понимать*:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

#### ***информационно-смысловая переработка текста:***

- адекватно воспринимать информацию, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- комментировать содержание текста в виде тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

#### ***создание устного и письменного речевого высказывания:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания;
- формулировать и развивать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан-

- ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
  - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
  - оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

***анализ текста и языковых единиц:***

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

### **Формы, методы, технологии организации учебного процесса**

Лекционно-зачетная система (лекция - практические занятия – семинар - зачетный урок).  
Дифференцированное обучение, практические работы исследовательского характера.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и др.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку.

Виды деятельности обучающихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- информационная переработка текста:
  - составление плана текста;
  - комментирование текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование, рецензирование, аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде), конспектирование.

### **Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, полугодовая, годовая), контрольных работ, сочинений, тестирования.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
- тесты;
- сочинения-рассуждения;
- комплексный анализ текста;
- сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

## Учебно-тематический план

### 10 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы	Словарные диктанты	Р/Р	П/Р
<b>1</b>	<b>Языковая система</b>					
	Общие сведения о языке	9			1	
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	8	1	1		
	Лексика и фразеология	16	1		1	1
	Морфемика и словообразование	20	2	1	2	1
	Самостоятельные части речи	28	1	1	1	1
	Служебные части речи	7	1	1		1
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>					
	Речь. Функциональные стили	16	1		2	
	Повторение изученного	1				
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Развитие речи		Контрольные работы
			изложение	сочинение	
<b>1.</b>	<b>Языковая система</b>	<b>52</b>			
	Русский язык как объект научного изучения	4		1	
	Культура речи как раздел лингвистики	5		2	
	Языковая норма, ее основные признаки и функции	2			
	Орфоэпические нормы	6			1

	Лексические нормы	6	2		1
	Грамматические нормы	5			1
	Орфографические нормы	11			2
	Пунктуационные нормы	13			2
2	<b>Функциональная стилистика</b>	40			
	Понятие о функциональных стилях	3			
	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение	6			1
	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	12		2	1
	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение	6	2		
	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	13		2	1
3	Повторение изученного в 10-11 классах	13		2	2
	Итого	105	4	9	12

### Содержание учебного курса «Русский язык 10 класс»

#### Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

#### Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика сточки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика сточки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

### **Морфемика и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **Речь, функциональные стили речи**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

### **Научный стиль речи**

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

## **Содержание учебного курса «Русский язык 11 класс»**

### **Языковая система**

## **Русский язык как объект научного изучения**

Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Языки естественные и искусственные.

Русский язык в современном мире. Русский

язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.

## **Культура речи как раздел лингвистики**

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

## **Языковая норма, ее основные признаки и функции**

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

## **Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы**

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

## **Лексические нормы**

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи. Сжатое изложение с элементами сочинения.

## **Грамматические нормы**

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

## **Орфографические нормы**

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

## **Пунктуационные нормы**

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

## **Функциональная стилистика**

### **Понятие о функциональных стилях**

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

#### **Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение**

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

#### **Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение**

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

**Культура публичной речи.** Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

#### **Разговорная речь, сферы ее использования, назначение**

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

#### **Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка**

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

### **Повторение изученного**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Повторение изученного о тексте. Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

## **Учебно-методическое обеспечение программы**

### **Основная литература**

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, № 1089;

2. Примерная государственная программа по русскому языку, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;

3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год
4. Контроль и оценка результатов обучения в средней школе: Письмо МО и ПО РФ от 19.11.1998 № 1561/14-15.
5. Бабайцева В.В. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл. - М., «Дрофа», 2013.
6. Греков В.Ф. , Крючков С.Е. , Чешко Л. А.. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.и – 47-е изд. перераб., доп. – М.: Просвещение, 2007
7. Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егораева. – М.: Экзамен, 2008.
8. Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.
9. И.П. Цыбулько. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: Веко, 2014

### **Дополнительная литература**

1. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Сальникова О.А. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс» - М., «Дрофа», 2013
2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.; ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
3. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006..
4. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
7. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
8. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
9. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
10. Черников И.Н., Петровская С.С, Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
11. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003.
12. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово- РС», 2005.
13. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10 – 11 классы. М. Мнемозина, 2003.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации  
<http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Фразеологический калейдоскоп  
<http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>  
Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Критерии оценивания письменных работ учащихся

##### Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Нормы оценивания диктанта

Вид	оценка/количество ошибок
-----	--------------------------

диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф./2 пункт. или 1 орф./3 пункт. или 0 орф./4 пункт.	4 орф./4 пункт. или 3 орф./5 пункт. или 0 орф./7 пункт.	7 орф./7 пункт. или 6 орф./8 пункт. или 5 орф./9 пункт. или 8 орф./6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций,	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
--

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Критерии оценивания обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Контрольно-измерительные материалы

Диагностический тест за курс 9 класса

### вариант I

1. Отметьте номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква **и**:
  - 1) круж\_во;
  - 2) ландыш\_вый;
  - 3) затм\_вать;
  - 4) вдумч\_вый.
2. Отметьте номер слова, где написание с **не** слитное:
  - 1) сделал (не)так;
  - 2) мне (не)жарко;
  - 3) много (не)успевающих по математике;
  - 4) никому (не)известный рассказ.
3. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая:
  - 1) Девочки и мальчики\_ и их молоденькая учительница заблудились в лесу.
  - 2) Ветер дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя\_ и мокрой земли.
  - 3) Большие белые птицы кружат над водой\_ либо садятся отдыхать на камни.
  - 4) Лицом пригожа\_ да нравом негожа.
4. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется буква, передающая звонкий согласный звук:
  - 1) по\_чевать;
  - 2) сладкое\_ка;
  - 3) бе\_трепетно;
  - 4) про\_ба.
5. Отметьте номер слова, где написание раздельное:
  - 1) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.
  - 2) Цветы тянутся (на)встречу солнцу.
  - 3) Неприятный разговор отложи (на)завтра.
  - 4) (По)тому я и здесь, что так скучаю.
6. Отметьте номер слова с удвоенной согласной:
  - 1) ап(п)етит;
  - 2) кол(л)ея;
  - 3) им(м)итация;
  - 4) грим(м)аса.
7. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:
  - 1) килограмм сахару;
  - 2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
  - 3) с тремя ножницами;
  - 4) вопреки ему.
8. Отметьте номер сложного слова с соединительной гласной:
  - 1) кашевар;
  - 2) телеигра;

3) легкоатлетический;

4) изостудия.

**9.** В каком ряду во всех словах пропущен **ь**?

1) не завис(ь)те, син(ь)ка, волноват(ь)ся;

2) береч(ь)ся, сплош(ь), клян(ь)чить;

3) не плач(ь), проч(ь)ти, навзнич(ь);

4) солов(ь)иный, воз(ь)мите, из груш(ь).

**10.** Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

1) официально-деловой;

2) художественный;

3) публицистический;

4) научный.

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Пока он – единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток. Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби. Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика.

**11.** В каком примере в суффиксе пишется **ни**?

1) жарен\_ый пирожок;

2) изобретения запатентован\_ы;

3) смьшлен\_ый мальчик;

4) слова девушки легкомыслен\_ы.

**12.** В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Я доверяю любящим\_ потому что они великодушны.

2) Земля кругла\_ на ней не скроешь тайны.

3) Люблю веселое искусство природы\_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.

4) Слышу я\_ звенит синица среди желтеющих полей.

**13.** Орфографическая ошибка допущена в слове:

1) укращать;

2) шипцы;

3) пятнистый;

4) ограждать.

**14.** В каком слове буква **т**, заключенная в скобки, не пишется?

1) хрус(т)нуть;

2) захолус(т)ный;

3) опас(т)ный;

4) ярос(т)ный.

**15.** В каком случае возможно только одно написание?

1) (от)того;

2) (до)завтра;

3) прим(е,и)рять;

4) кос(т)ный.

**16.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Не бывать бы счастью\_ да несчастье помогло.

2) Жизнь дается один раз\_ и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.

3) Ответьте же мне\_ а то я буду беспокоиться.

4) Уже совсем рассвело\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

**17.** В каком слове ударение падает на второй слог?

1) древко;

2) углубить;

3) крашение;

4) упрочение.

**18.** В каком случае *не* пишется раздельно?

1) (не)выдуманный мною;

2) говорить (не)сдержанно;

3) (не)приветлив со мной;

4) совершенно (не)продуманное решение.

**19.** В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

1) Чиновник не отвечал, он закрыл лицо руками, грудь его волновалась, в его отрывистых словах проглядывало отчаяние, казалось, он рыдал, и наконец он воскликнул: «Нет, не могу, не погублю ее!» – и убежал.

2) «Странно... – подумал дьякон, не узнавая походки Лаевского. – Будто старик».

3) «Бабушка, – сказал Егорушка, – Я спать хочу».

4) «Что они делают? – думал князь Андрей, глядя на них. – Зачем не бежит рыжий артиллерист, когда у него нет оружия? Зачем не колет его француз?»

**20.** Отметьте номер слова с приставкой *пре-*:

1) пр\_сечь;

2) пр\_ручить;

3) пр\_беречь;

4) пр\_дорожный.

**21.** Лексическое значение какого слова определено неверно?

1) *Банальность* – заурядное, избитое мнение.

2) *Фактор* – причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.

3) *Откровение* – искренность, чистосердечие, правдивость, прямота.

4) *Эффектный* – производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект.

**22.** В каком слове пропущена буква *ю*?

1) ве\_т ветры;

2) хмур\_щийся отец;

3) пен\_щаяся волна;

4) верующие мол\_тся.

**23.** В каком примере пишется *ни*?

1) Кто из нас н\_ находил в этом доме радушный прием?

2) Это был н\_ кто иной, как мой верный друг.

3) Никто иной, кроме верного друга, н\_ поможет тебе в трудную минуту.

4) Кто н\_ плакал над этим романом, все объясняли свои слезы по-разному.

**24.** Нужны запятые на месте цифр:

Дождь хлещет в стекла окон (1) гулко веет ветер (2) и (3) когда (4) стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молний (5) цветы с подоконников (6) кажется (7) падают.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

2) 1, 2, 3, 5, 6, 7.

3) 1, 2, 4, 5.

4) 1, 2, 5.

**25.** В каком слове пропущена буква *о*?

1) щ\_лочь;

2) переж\_вывать;

3) ж\_рочка;

4) холщ\_вый.

**26.** Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее изгибами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо.

- 2) Лес, в который мы вступили, был чрезвычайно стар.  
3) Как славно что снег и что приехала она, и что завтра я поведу ее на свои любимые места.  
4) Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват.

**27.** В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

- 1) возчик;  
2) вскользь;  
3) скворечник;  
4) каюта.

**28.** В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

- 1) повязать галстук;  
2) пятый этаж;  
3) берег моря;  
4) очень быстро.

**29.** В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.  
2) Не сули журавля в небе дай синицу в руки.  
3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.  
4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

**30.** В какой строке во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр\_бабушка, издавн\_, прик\_саться;  
2) расст\_лать, нищ\_нский, пр\_оритет;  
3) бельч\_нок, деш\_вый, маж\_рный;  
4) без\_мянный, совет\_вал, ц\_пленок.

**31.** Какое слово пишется через дефис?

- 1) все(же);  
2) (горько)соленый;  
3) (борт)проводница;  
4) (по)одиночке.

**32.** Какое слово неверно разобрано по составу (разбито на морфемы)?

- 1) кисл-оват-ый;  
2) теннис-ист-к-а;  
3) под-о-сла-ть;  
4) под-сыл-а-ешь.

**33.** Укажите пример с ошибкой в образовании грамматической формы слова:

- 1) килограмм рису;  
2) зубья пилы;  
3) вкусные торта;  
4) хлеба зреют.

**34.** Пишется без **ъ**:

- 1) суб(ъ)ект;  
2) об(ъ)ятия;  
3) пред(ъ)являть;  
4) под(ъ)отдел.

**35.** К какому слову неверно подобран синоним?

- 1) дорожить – ценить;  
2) мечтать – грезить;  
3) спешить – торопиться;  
4) колдовство – чудо.

**36.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, казались\_ очень высокими и пухлыми.
- 2) Шел среди остальных и Мишкин брат\_ по прозвищу Гурей.
- 3) Матрос был не кто иной\_ как тот самый, с якорем на руке.
- 4) Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит\_ солнце уже склонилось за полдень.

**37.** Отметьте номер предложения, в котором нарушена языковая норма:

- 1) Прыжками, бегом и метанием диска занимается около десяти миллионов человек.
- 2) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- 3) Мне не к кому зайти до начала занятий.
- 4) Чтобы не заблудиться в лесах, нужно ознакомиться с приметам.

**Дополнительное задание.** Напишите сочинение-рецензию. Выразите свое отношение к теме, описанной автором. Оцените языковое оформление текста – стиль, композицию, отбор языковых средств.

## О НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Сказки разных народов, как то: русские, индийские, китайские, японские, афганские и другие – нетрудно отличить друг от друга и по именам героев, и по национальным черточкам их характеров. Даже животные неодинаково действуют в румынских и, скажем, во вьетнамских сказках. Например, в румынском фольклоре заяц добр, но трусоват, а в сказках Вьетнама он находчив и хитер, словно лиса. Но чьи ни возьмешь сказки – везде труд одерживает победу над богатством, правда – над ложью, добро – над злом. Сказки эти творит народ, в них восхваляются лучшие человеческие качества: смелость и находчивость, трудолюбие и честность. Все отрицательное: себялюбие, зазнайство, корысть, скупость, жестокость – неизбежно терпит поражение.

Сказки – это многовековая энциклопедия народной жизни, но энциклопедия живая, занимательная. Волшебную и правдивую, смешную и поучительную сказку передают из уст в уста, из поколения в поколение.

## Вариант II

**1.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) неприм\_римый (борец), уд\_вителный, разъед\_нять, ц\_лина;
- 2) д\_алог, пш\_ница, пр\_рода, уд\_рать;
- 3) ср\_статься, ск\_чок, кат\_строфа, препод\_ватель;
- 4) пом\_гать, к\_саться, м\_лодежь, п\_мидор.

**2.** У какого слова из предложения неверно определены грамматические признаки?

**В продолжение** всей лекции слушатели были **весьма внимательны**.

- 1) *в продолжение* – существительное с предлогом;
- 2) *всей* – определительное местоимение;
- 3) *весьма* – наречие;
- 4) *внимательны* – краткое прилагательное.

**3.** Нужны запятые на месте цифр:

Весенний закат (1) пламенный (2) с пышными облаками (3) каждый вечер давал что-нибудь необыкновенное (4) новое (5) невероятное (6) именно то самое (7) чему не веришь потом (8) когда эти же краски (9) и эти же облака (10) видишь на картине.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
- 2) 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- 4) 4, 5, 6, 7, 8, 10.

**4.** Отметьте номер слова с орфографической ошибкой:

- 1) шепот;
  - 2) шорох;
  - 3) кошолка;
  - 4) шелк.
- 5.** В каком предложении *не* с последующим словом пишется раздельно?
- 1) Разнообразие трав в наших лугах (не)слыханное.
  - 2) Леня был (не)утомим и бесстрашен, он появлялся всюду, где требовалось поднять дух измученных людей.
  - 3) Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
  - 4) Про старое (не)сказывай, новое показывай.
- 6.** В каком примере возможно только одно написание?
- 1) трудит(ь)ся;
  - 2) соб(е,и)рите;
  - 3) лож(ь);
  - 4) об(е,и)жал.
- 7.** В каком слове ударение на втором слоге?
- 1) плуги;
  - 2) облегчить;
  - 3) неясна;
  - 4) лгала.
- 8.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:  
С востока надвигались темные дождливые тучи(,) и оттуда потягивало влагой.
- 1) в предложении есть однородные члены, соединенные союзом *и*; запятая перед *и* не ставится;
  - 2) в предложении есть однородные члены, соединенные союзом *и*; перед *и* запятая ставится;
  - 3) предложение сложное (сложносочиненное); перед *и* запятая не ставится;
  - 4) предложение сложносочиненное; перед *и* ставится запятая.
- 9.** В каком слове пишется *ни*?
- 1) путан\_ый;
  - 2) коноплян\_ый;
  - 3) ветрен\_ый;
  - 4) маринован\_ый.
- 10.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне.
  - 2) День был голубой, нежный, на диво солнечный.
  - 3) Вдали перед ним пестрели и цвели луга, и нивы золотые.
  - 4) Из-под снега виднелись: самовар, кадка и еще какие-то привлекательные узелки и коробочки.
- 11.** Значение какого слова определено неверно?
- 1) *подвода* – грузовая конная повозка;
  - 2) *абонемент* – право пользования чем-либо в течение определенного срока, а также документ, удостоверяющий это право;
  - 3) *быт* – жизненный уклад, повседневная жизнь;
  - 4) *фактор* – действительное событие, явление.
- 12.** В каком слове пропущен *ь*?
- 1) свар\_щик;
  - 2) проч\_ти;
  - 3) гвоз\_ди;
  - 4) буд\_те.
- 13.** В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе \_ дай синицу в руки.
- 2) Доверие \_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать \_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков \_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

**14.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (средне)суточный, покажи(ка), (после)завтра;
- 2) (по)моему, (темно)синий, (пол)лета;
- 3) вряд(ли), (пол)второго, (полным)полно;
- 4) (по)тому, (микро)автобус, (мутно)зеленый.

**15.** Укажите предложение с речевыми ошибками:

- 1) Напрягши силы, человек самых средних способностей может добиться чего угодно.
- 2) Часть книг, предназначенных для выставки, уже получена.
- 3) Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами.
- 4) Можно преобразовать мир сообразно своим представлениям.

**16.** К какому слову неверно подобран синоним?

- 1) кругозор – обозрение;
- 2) провал – крах;
- 3) бегемот – гиппопотам;
- 4) царить – господствовать.

**17.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Ночью, когда поезд поднялся на плоскогорье\_ стало холодно.
- 2) Тысячелетия прикасались к моим глазам\_ пока я дышал воздухом, нагретым камнями, в изобилии усыпавшими Армению.
- 3) Давно заметил я, что\_ когда ветерок, проникающий в лес, качает ветви деревьев, то в этом есть особенная прелесть.
- 4) Кони так устали, что\_ когда с них сняли вьюки, они легли на землю.

**18.** Отметьте номер слова с удвоенной согласной.

- 1) оперет\_очный;
- 2) антен\_а;
- 3) ал\_юминий;
- 4) им\_итация.

**19.** Отметьте номер слова, где написание раздельное.

- 1) (На)утро снегопад прекратился, буря утихла.
- 2) Мальчик прищурился, что(бы) посмотреть на солнце.
- 3) (В)виду предстоящего скорого отъезда нужно торопиться со сборами.
- 4) Все зависит от(того), что скажет врач.

**20.** В каком слове пропущена буква **ы**?

- 1) регистрац\_я;
- 2) ц\_ганка;
- 3) ц\_ферблат;
- 4) панц\_рь.

**21.** В каком примере пишется **ни**?

- 1) Н\_раз мы бывали в этом старом парке.
- 2) Кто н\_плакал над романом хотя бы раз в жизни!
- 3) Н\_один солдат погиб в этом бою.
- 4) Кто н\_гладил эту кошку, все удивлялись живому шелку ее рыжей шерсти.

**22.** В каком слове пропущена буква, передающая звонкий согласный звук?

- 1) про\_ьба;
- 2) ко\_ьба;
- 3) бедня\_ка;
- 4) бука\_ка.

**23.** В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит\_ солнце уже склонилось за полдень.
- 2) Главное\_ в поэзии не богатство звуков и красок, а пленительная сила и красота крылатой души поэта.
- 3) Я говорил обо всем, и о спорте\_ в частности.
- 4) Долгая разлука нисколько не охладила их чувств, а\_ напротив, они еще больше привязались друг к другу.

**24.** Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

- 1) официально-деловой;
- 2) научный;
- 3) публицистический;
- 4) художественный.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности.

**25.** Отметьте номер слова с приставкой *пре-*:

- 1) пр\_влекательный;
- 2) пр\_бывание;
- 3) пр\_бытие;
- 4) пр\_нравливаться.

**26.** Отметьте «лишнее» слово среди родственных слов:

- 1) пахать;
- 2) пахота;
- 3) пахнуть;
- 4) пахарь.

**27.** В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

- 1) Радда и говорит: «Хорошо ты, Лойко, играешь! Кто это делал тебе скрипку такую звонкую и чуткую?».
- 2) «Вот друга я люблю! – вскричал Демьян. – Зато уж чванных не терплю. Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!»
- 3) «На что мне тебя? – отвечает чинара. – Ты пылен и желт и сынам моим свежим не пара».
- 4) «Да, – сказал Остап: теперь я и сам вижу, что автомобиль не роскошь, а средство передвижения».

**28.** Отметьте пример, в котором подчеркнутое слово пишется с прописной (большой) буквы:

- 1) Организация Объединенных (н)аций;
- 2) День (у)чителя;
- 3) Нобелевская (п)ремия;
- 4) Академия (н)аук.

**29.** В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

- 1) твой брат;
- 2) холод осени;
- 3) дом из камня;
- 4) побежал быстрее.

**30.** Укажите слово, в котором пишется буква *т*.

- 1) блес(т)ки;
- 2) опас(т)ный;

3) ровес(т)ник;

4) искус(т)ный.

**31.** В каком слове звуков больше, чем букв?

1) огород;

2) боец;

3) просьба

4) ребенок.

**32.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник\_ или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи.

2) Скажи ему, чтобы держался до тех пор\_ пока не дам приказа отступить.

3) Море было спокойное\_ и все же входить в него было почему-то страшно.

4) Каждый звук рождал какие-то искры\_ и смутные запахи, как капля рождает дрожь воды.

**33.** Какое слово неправильно разделено для переноса?

1) май-ка;

2) ван-на;

3) под-ъезд;

4) во-ро-бей.

**34.** В каком слове пропущена буква *о*?

1) прик\_саться;

2) прик\_сновение;

3) к\_сательная;

4) к\_сание.

**35.** Какие примеры не соответствуют нормам литературного языка?

1) Нас было двое: брат и я.

2) Продано пятьсот сорок три штуки санок.

3) Осада города продолжалась восемьдесят двое суток.

4) На арену вышел медвежонок с четверыми медвежатами.

**36.** В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

1) Весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.

2) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно.

3) Задумаю реки большие надолго упрячу под гнет.

4) Справа был болотистый непроходимый лес слева красноватые столбы утесов.

**37.** В каком слове нет удвоенных согласных?

1) те(рр)аса;

2) те(рр)итория;

3) ба(лл)отироваться;

4) ка(рр)икатура.

**Дополнительное задание.** Напишите сочинение-рецензию, прочитав предлагаемый текст. Выразите свое отношение к теме. Оцените языковое оформление текста – стиль, композицию, отбор языковых средств.

### ВСТРЕЧА С ЛОСЯМИ

Лосиное стадо, напуганное кем-то, мгновенно пересекло поляну и скрылось в кустарнике. Около минуты лыжники зорко осматривали побережье, гадая, куда скрылись великаны. И вдруг стадо, чего никто не ожидал, выскочило к реке, понеслось вдоль берега, но у речного изгиба, увидев кого-то впереди, бросилось на лед. Огромный вожак, выгнув горбоносую морду и закинув ветвистые рога на спину, повел стадо левее небольшой, слегка дымящейся черной полыньи, держа путь в овраг на этой стороне. Еще один лось, две лосихи и несколько лосят, приотстав, врассыпную неслись в стороне от его следа. На середине реки, где снежок лишь слегка прикрывал лед, лось-вожак со всего разбегу

заскользил широко растопырив передние ноги и присев на задние. Он пролетел так метров десять и, увидев совсем рядом полынью, забился из всех сил, стараясь остановиться, и грохнулся на бок. Стадо пронеслось мимо и, выскочив на берег, скрылось в чащобе. Вожак несколько раз сильно мотнул головой, царапая рогом снег, потом каким-то чудом сработав всеми мускулами, разом вскочил на ноги, но поскользнулся и с размаху ударился двадцатипудовой тушей об лед. Лыжники так и ахнули, увидев, как над водой среди льдинок заметалась его рогатая голова.

*(По М.Бубеннову)*

***Контрольная работа (диктант с лексико-грамматическим заданием) по теме  
«Лексика и фразеология»***

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытой, выгоревшей на солнце головой.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Всё чисто. Радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далёкие дни детства, над головой усталого путника, прилёгшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира. (136 слов)  
*(И. Соколов-Микитов. «На тёплой земле»)*

**Грамматическое задание**

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений):

***поэтический, ослепительный, обширный, родимый.***

2. Составьте синонимический ряд со словами:

***скитание, дорога, путник, поход.***

3. Дайте толкование фразеологизмов:

***Овчинка выделки не стоит, попасть впросак, хоть кол на голове теши, по образу и подобию, играть первую скрипку, дать маху.***

***Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание н и nn в разных частях речи»***

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шёл туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив два часа, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушённый выросшей травой и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё более редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Глубокий плёс манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь всё это: и плёс, и мельница, и уютные берега – принадлежало инженеру. (241 слово)

(А.П.Чехов)

### **Контрольная работа (тест) по теме «Морфология и орфография»**

#### **Вариант 1.**

#### **1. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

#### **2. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:**

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

#### **3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

#### **4. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?**

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

#### **5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

#### **6. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**7. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

**8. Какие причастия имеют краткую форму?**

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

**9. Укажите наречие, которое пишется через дефис:**

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

**10. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как и.. старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

**11. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**12. Укажите ССП с противительным союзом:**

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) Или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**13. В каком предложении прилагательное пишется с –нн-:**

- А) Тесть постукивал по лубя..ой табакерке.
- Б) Воздух наполнен крепким пря..ым запахом.
- В) Воду вычерпали берестя..ым ковшом.
- Г) Я вынул из футляра бекаси..ое ружье.
- Д) В кладовке лежали разные дикови..ые вещи.

**14. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:**

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;

Д) воспит..вать, использ..вать.

**15. Укажите наречие с буквой –о на конце:**

- А) сначала.. скажи,
- Б) раскалить докрасн..,
- В) издавна... повелось,
- Г) начист.. вымыть,
- Д) слев.. от нас.

**16. Определите способ образования существительного *учительская*:**

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

**17. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

**18. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**19. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) малый;
- Д) дорогой.

**20. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?**

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых

## Вариант 2

**1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

**2. Укажите слово, образованное по модели «□^^□»:**

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

**3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

**4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

**5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

**6. Как склоняется числительное 90?**

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

**8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?**

- А) решать;
- Б) побелеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

**9. Укажите вариант с одной –н-:**

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

**10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**11. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:**

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.  
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.  
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**12. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор, и враг бежит.  
Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.  
В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.  
Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.  
Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

**13. В каком предложении *не* с наречием пишется слитно:**

- А) Ты поступил (не)лепо.  
Б) Никогда (не)поздно попросить прощения.  
В) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.  
Г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.  
Д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

**14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:**

- А) Отшумев, замолчала листва.  
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.  
В) Старик отошел, понурив голову.  
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.  
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

**15. Определите, в каком варианте *не* пишется **Ъ**:**

- А) открыть настезж..,  
Б) уйти проч..,  
В) выйти замуж..,  
Г) сплош.. усыпано,  
Д) мчаться вскач...

**16. Какое слово образовано путём сложения основ:**

- А) настенный,  
Б) подоконник,  
В) пешеходный,  
Г) ВУЗ,  
Д) кресло-кровать.

**17. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.  
Б) Желтые листья медленно падали на землю.  
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.  
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.  
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**18. Назовите существительные мужского рода:**

- А) проныра, задира, ябеда, соня;  
Б) шоссе, метро, такси, радио;  
В) шампунь, тюль, какаду, кофе;  
Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;  
Д) семя, стремя, время, знамя.

**19. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

- А) снежный;  
Б) хороший;  
В) плохой;  
Г) малый;  
Д) дорогой.

**20. Как склоняется числительное 645?**

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части