

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы В. П. Канакин, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкин «Литературное чтение».

Программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643
 - "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
 - Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»;
 - Примерная программа курса начального общего образования по литературному чтению для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина.
 - Приказ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 - Приказ от 08 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
- Устав МОУ СШ № 4;
- Программа развития МОУ СШ № 4;
- Образовательная программа МОУ СШ № 4;

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:
— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной

отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа

координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заклучительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также

развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата,

ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка,

формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (33 учебные недели); во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 3 часа в неделю (102 часа).

ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ:

Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Литературное чтение 1-4 Классы				
Вводный урок	1			
Вводный урок по курсу литературного чтения		1	1	1
Жили-были буквы	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5			
И в шутку и всерьёз	6	14		
Я и мои друзья	5	10		
О братьях наших меньших	5	12		
Самое великое чудо на свете		4	4	
Устное народное творчество		15	14	
Люблю природу русскую. Осень.		8		
Русские писатели		14		
Великие русские писатели			24	
Из детских журналов		9		
Люблю природу русскую. Зима.		9		
Писатели детям		17		

Люблю природу русскую. Весна.		9		
Литература зарубежных стран.		12		
Поэтическая тетрадь № 1			17	
Поэтическая тетрадь № 2			14	
Литературные сказки			8	16
Были- небылицы			10	
Люби живое			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.			12	
По страницам детских журналов			8	
Зарубежная литература			8	
Летописи, былины, жития.				11
Чудесный мир классики				22
Поэтическая тетрадь				8
Делу время- потехе час.				9
Страна детства.				8
Природа и мы				12
Родина				8
Страна фантазия				

IV.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я.

Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин

«Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н.

Толстого **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С.

Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок » А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс – 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные

средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

VIII.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	ДАТ А	КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ	Предметные результаты	УУД
Добукварный период. (20 ч).					
1.	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.		1	Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.
2.	Предложение и слово.		1	Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.
3.	Слово и слог.		1	Возможность научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.
4.	Устная речь. (с. 9).		1	Научиться задавать вопросы и отвечать на них.	Р.учиться задавать вопросы и отвечать на них. П.перерабатывать полученную информацию. К. слушать и понимать речь других, задавать вопросы.
5.	Письменная речь.		1	Научиться определять количество предложений в тексте.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью
6.	Слог. Ударение.		1	Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.
7.	Звуки в окружающем мире		1	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
8.	Гласные и согласные звуки.		1	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.

9.	Слияние согласного звука с гласным.		1	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
10.	Слияние согласного звука с гласным.		1	Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения
11.	Как образуется слог?		1	Возможность понять, как образуется слог.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
12.	Повторение и обобщение пройденного материала.		1	Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. . Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
13.	Гласный звук [а], буквы А, а.		1	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
14.	Гласный звук [а], буквы А, а.		1	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.
15.	Гласный звук [о], буквы О, о.		1	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
16.	Гласный звук [о], буквы О, о.		1	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
17.	Гласный звук [и], буквы И, и.		1		Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.
18.	Гласный звук [ы], буква ы.		1	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
19.	Гласный звук [у], буквы У, у.		1	Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

				Возможность научиться работать с пословицами.	П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.
20.	Обобщающее повторение.		1	Возможность научиться находить изученные звуки в словах. Возможность научиться работать в группе. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.
Букварный период (61ч).					
21.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н		1	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		1	Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
23.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		1	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		1	Возможность научиться читать слоги - слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять слова из букв и слогов. Возможность научиться составлять слова, работая в группах.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		1	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.

26.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 50 – 51).		1	Возможность научиться читать слоги – слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться произносить предложение с разной интонацией.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.
27.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).		1	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.	Р. Формулировать удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
28.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 55 – 57)		1	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них. Возможность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
29.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 60).		1	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
30.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 61 – 63).		1	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
31	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).		1	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
32.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 71).		1	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
33.	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).		1	Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
34.	Буквы Е, е. (с. 74 – 75).		1	Возможность научиться читать слоги-слияния с буквой е. возможность научиться подбирать антонимы. Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
35.	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии.		1	Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке. Возможность научиться образовывать новые слова. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.

	(с. 76 – 77).				
36.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)		1	Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
37.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 – 83).		1	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться составлять рассказ о профессии.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
38.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).		1	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м']. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
39.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 – 89).		1	Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
40.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).		1	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
41.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 92 – 93).		1	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'] . возможность научиться читать слоги-слияния с этими буквами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
42.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение.		1	Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
43.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).		1	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
44.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98 – 99).		1	Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
45.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).		1	Возможность научиться находить среди данных слов лишнее. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
46.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)		1	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п'] . возможность научиться работать в паре, придумывать слова на заданную букву.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
47.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).		1	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д']. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач.

				изученными буквами.	К. Строить понятные для партнёра высказывания.
48.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).		1	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
49.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).		1	Возможность научиться обозначать слияние [j`a]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
50.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113).		1	Возможность научиться читать слоги – слияния с буква я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
51	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).		1	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над анализом произведения. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
52	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).		1	Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова. Возможность научиться работать с пословицами. Возможность научиться сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
53	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 120)		1	Возможность научиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
54	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).		1	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над анализом произведения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
55	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).		1	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
56	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 7 - 9).		1	Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.

57	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 10 – 11).		1	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове?	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
58	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).		1	Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине. Возможность научиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью
59	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)		1	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью
60	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).		1	Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
61	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).		1	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
62	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).		1	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться соотносить изученные буквы со звуками.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.
63	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)		1	Возможность научиться работать со скороговорками. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
64	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).		1	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
65	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).		1	Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
66	Буквы Ъ, ъ. Буква Ь – показатель мягкости		1	Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.

	предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31).			читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.	К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
67	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33).		1	Возможность научиться читать слова с буквами ё, о. возможность научиться работать со скороговорками.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
68	Звук [й], буква й. (с. 34 - 37).		1	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
69	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 – 40).		1	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [х], [х']. Возможность научиться читать слоги, слова с новыми звуками. Возможность научиться работать со словарём.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
70	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41 – 43)		1	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 44 – 45).		1	Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
72	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49).		1	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
73	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).		1	Возможность научиться выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
74	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53 – 55).		1	Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
75	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).		1	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.

76	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 59 – 61).		1	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
77	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).		1	Возможность научиться выделять звук [щ'] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
78	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 66-69).		1	Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
79	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).		1	Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф'] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
80	Буквы Ъ, Ь. (с. 74 – 77).		1	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т] к слиянию. Возможность понять какую роли играет Ъ и Ь знак в речи.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
81	Буквы Ъ, Ь. (с. 78 – 81).		1	Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
Послебукварный период (14ч.)					
82.	Алфавит. (с. 82 – 83)		1	Возможность научиться правильно называть буквы русского алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться читать выразительно читать.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
83.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).		1	Возможность научиться на основе названия текста определять его содержание. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
384	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).		1	Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.
85	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).		1	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.

86.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)		1	Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации. Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
87	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).		1	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
88	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).		1	Возможность научиться соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
89	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97).		1	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
90.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).		1	Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
91.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).		1	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
92.	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)		1	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными слова.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
93.	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)		1	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
94.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108)		1	Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.
95.	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109)		1	Возможность научиться представлять проект.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.
Литературное чтение (36ч.)					
Жили – были буквы					
96.	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)		1	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

					<p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>
97	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». (с. 9 – 10).		1	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться составлять картинный план.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>
98	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)		1	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>
99	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)		1	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.	<p>Р. Волевая саморегуляция.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Проявлять активность при решении различных задач.</p>
100	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». (с. 17 – 18)		1	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	<p>Р. Волевая саморегуляция.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Проявлять активность при решении различных задач.</p>
101	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).		1	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>
102	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».		1	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	<p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П. Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>К. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>
Сказки, загадки, былилици					
103	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)		1	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>
104	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)		1	Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>
105.	Загадки, песенки. Потешки, былилици. (с. 42 – 46)		1	Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки, потешки, былилици. Возможность научиться сочинять свои загадки.	<p>Р. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p>

					К. Умение выражать свои мысли полно и точно.
106.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)		1	Возможность научиться читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.
107.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)		1	Возможность научиться читать выразительно стихи. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
108.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).		1	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.
109.	Проверим себя. Оценим свои достижения.		1	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Осуществлять взаимный контроль.
Апрель, апрель. Звонит капель!					
110	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).		1	Возможность научиться читать стихи выразительно.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.
111.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).		1	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
112.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74)		1	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
113.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		1	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.
И в шутку и в серьёз					
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)		1	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.
115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О.		1	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.

	Дриз «Привет» (с. 9 – 13).				
116.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)		1	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться анализировать произведение и делать выводы.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.
117.	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)		1	Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
118.	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)		1	Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения
119	Проверим себя. Оценим свои достижения.		1	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
Я и мои друзья					
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благодина «Подарок». (с. 31 – 33).		1	Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.
121.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36).		1	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
122.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40).		1	Возможность научиться читать выразительно.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения
123.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47).		1	Возможность научиться составлять выразительно. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.
124.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).		1	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
125.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		1	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.
О братьях наших меньших					

126.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).		1	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).		1	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)		1	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Задавать вопросы.
129.	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай» (с. 68 – 70).		1	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
130.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с. 71-73)		1	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.
131 – 132	Проверим себя. Оценим свои достижения.		1	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.

2 КЛАСС

№	Раздел. Название темы.	ДАТА	Кол-во часов	Элементы содержания.	УУД
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ		1 ч	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 14ч					
2.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.		1ч	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь:

				при обсуждении прослушанного произведения	<ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему
3.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.		1ч	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
4.	Народная мудрость в загадках.		1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<p>Знать народные загадки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
5.	Внеклассное чтение. Загадки о животных. <i>Диагностика навыков чтения.</i>		1ч	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	<p>Знать народные и авторские загадки о животных.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; – составлять свои загадки о животных.
6.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.		1ч	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам; – читать осознанно текст художественного

					произведения;
7.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Проверка техники чтения.		1ч	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
8.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».		1ч	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
9.	Сказка о животных «Лиса и тетерев».		1ч	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
10.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».		1ч	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
11.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».		1ч	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать понятие «бытовая» сказка. Уметь: – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
12.	Победа добра над злом в		1ч	Народная сказка. Герои произведения.	Знать понятия «драматизация», «волшебная

	русской народной сказке «Гуси-лебеди».			Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	сказка». Уметь:
13.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».		1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры.
14-15.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».		2ч	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать понятие «устное народное творчество». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;
16.	Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».		1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ 10ч					
17.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени		1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь:

	первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».			текста.	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
18	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.		1ч	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности.
19- 20	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.		2ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
21.	Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета.		1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

22.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».		1ч	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
23.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». -		1ч	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
24.	Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...»		1ч	. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
25.	Внеклассное чтение. Стихи о природе.		1ч	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
26.	Урок-обобщение по теме		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Знать произведения русских поэтов о

	«Люблю природу русскую».			произведения. Осознанное чтение доступных по объ-ему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	природе. Уметь: – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ 16 ч					
27.	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».		1ч	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений.	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору).
28.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).		1ч	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
29.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».		1ч	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать понятие «олицетворение». Уметь: – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них; – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).

30.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		1ч	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
31.	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		1ч	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
32- 33.	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.		2ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать произведения А. С. Пушкина о зимней природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения; – читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина; – характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.
34.	Внеклассное чтение. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».		1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;
35.	Обобщение по теме		1ч	Постановка вопросов по содержанию прочитанного,	Уметь:

	«Русский писатель А.С.Пушкин».			ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	– сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему
36.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».		1ч	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
37.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».		1ч	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
38.	Народная мораль в характере главных героев		1ч	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого.

	Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».			произведения.	Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль;
39.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».		1ч	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения.
40.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого.		1ч	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 9ч					
41.	Обобщение по теме «Русские писатели».		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме
42.	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и Басни.		1ч	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой.	Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);
43.	Тема заботы о		1ч	Произведения о природе. чтение целыми словами.	Уметь:

	животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»			Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	– прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
44.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».		1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.
45.	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята».		1ч	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
46.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;
47.	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».		1ч	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;

					– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;
48.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки.		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
49.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
50.	Внеклассное чтение. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше».		1ч	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.0	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
51.	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».		1ч	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Знать произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ 7ч					
52.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;
53.	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете»,		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций,	Знать: – названия детских журналов;

	«Весёлые чижи».			соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– понятие «темп» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения;
54.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1ч	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать: – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. Уметь: – анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть.
55.	Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
56.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя».		1ч	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты.
57.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка	Знать названия детских журналов. Уметь:

				на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.	<ul style="list-style-type: none"> – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
58.	Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».		1ч	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА 8 ч					
59.	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».		1ч	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<p>Знать произведения о зиме.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
60.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».		1ч	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<p>Знать понятие «звукопись».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
61.	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...».		1ч	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения

					наизусть.
62.	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза».		1ч	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.
63.	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль».		1ч	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
64.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».		1ч	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения.
65.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Знать произведения о зимней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).
66.	Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк.		1ч	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Знать основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. Уметь: – участвовать в диалоге;

				переживаний.	– отвечать на вопросы по тексту; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ 19 ч					
67.	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;
68.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость».		1ч	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.
69-70.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».		2ч	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь различать народные и литературные сказки.
71.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
72.	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		1ч	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории.	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям;
73.	Удивление		1ч	Знакомство с произведениями о детях, изображение	Знать творчество С. В. Михалкова.

	и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет».			в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
74.	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова.		1ч	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
75.	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».		1ч	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
76.	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
77.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
78.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова.		1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

					– пересказывать;
79.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».		1ч	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
80.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа».		1ч	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
81.	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
82.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».		1ч	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
83.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».		1ч	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
84.	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.	Знать произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
85.	Внеклассное чтение. Произведения о ребятах		1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке;

	и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры».			работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др).	– читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
Я И МОИ ДРУЗЬЯ 12 ч					
86.	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».		1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
87.	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».		1ч	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
88.	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».		1ч	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
89.	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».		1ч	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь: – читать по ролям;

	грусти!».			Пересказ текста.	<ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения.
90.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».		1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.
91.	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».		1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
92.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».		1ч	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
93.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к

	говорить. В. Осеева «Хорошее».			Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.
94.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».		1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;
95.	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?».		1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
96.	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».		1ч	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения о детях. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
97.	Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго.		1ч	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения;

					– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. 8ч					
98.	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»		1ч	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
99.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».		1ч	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
100	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».		1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
101	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».		1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности;
10	Способы изображения		1ч	Произведения о детях.	Знать способы изображения характера героя

2	характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская.			Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.
10 3- 10 4	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».		2ч	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Знать произведения о весенней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
10 5	Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский.		1ч	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 14 ч					
10 6	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!».		1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
10 7	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;

					– выразительно читать стихотворения наизусть.
10 8	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».		1ч	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;
10 9	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».		1ч	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
11 0	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».		1ч	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;
11 1	Юмор в стихах Э. Успенского «Память».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
11 2	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый»,		1ч	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в

	«Путешественники».			высказывания о произведении (героях, событиях).	стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы;
11 3	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».		1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;
11 4	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране».		1ч	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях
11 5	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».		1ч	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;.
11 6	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».		1ч	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое

					высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть.
11 7	Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».		1ч	Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
11 8	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Тестирование.</i>		1ч	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать юмористические произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН 18 ч					
11 9	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.		1ч	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
12 0	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная		1ч	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой;

	песенка «Бульдог по кличке Дог».				– анализировать средства художественной выразительности.
12 1	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки».		1ч	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
12 2	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрець».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
12 3	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		1ч	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
12 4	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		1ч	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
12 5	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».		1ч	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
12	Хитрости героя сказки.		2ч	Произведения зарубежной литературы. Выражение	– создавать небольшой устный текст на

6-12 7	Ш. Перро «Кот в сапогах».			личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
12 8– 12 9	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка».		2ч	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения
13 0	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1ч	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
13 1- 13 2	Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».		2ч	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на

					заданную тему.
13 3	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси».		1ч	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.
13 4	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». <i>Проверка техники чтения.</i>		1ч	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
13 5	Внеклассное чтение. Литература на лето.		1ч	Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги,	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,

				пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	аннотация).
13 6	Урок-игра «Цветик-Семицветик»		1ч	. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

3 КЛАСС

№	Название темы.	ДАТА	Кол-во часов	Элементы содержания.	Универсальные учебные действия.
«Самое главное чудо на свете» - 2 ч					
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси		1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Знать об истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной.
2	Первопечатник Иван Федоров		1		Знать кто впервые напечатал книги, в каком году.
«Устное народное творчество» - 8 ч.					
3	Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки.		1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать различные произведения устного народного творчества; наизусть несколько песен, докучных сказок. Уметь приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать жанры устного народного творчества.
4	«Сестрица Аленушка и		1	Произведения устного народного	Владеть беглым и осознанным чтением. Уметь

	братец Иванушка». Русская народная сказка			творчества. Понимание содержания литературного произведения	работать с текстом, определять тему и главную мысль произведения.
5	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка		1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Владеть умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Уметь давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.
6	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.		1	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.	Уметь выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом; составлять простой план пересказа.
7	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.		1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Уметь пересказывать текст, давать характеристику героям.
8	«Сивка-бурка». Русская народная сказка		1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь находить нужный отрывок в тексте по вопросу, анализировать сказку.
9	«Сивка-бурка». Русская народная сказка		1	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст.
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		1	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок.
«Поэтическая тетрадь I» - 7 ч.					
11	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»		1	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя.

				средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	
12	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»		1	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Уметь выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.
13	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»		1	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
14	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
15	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы».		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, уметь сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию.
16	И. З. Суриков «Детство. Зима».		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов
17	Обобщающий урок. Урок-путешествие в Литературную страну.		1		Владеть навыком быстрого и осознанного чтения. Уметь узнавать стихотворные произведения по первым строчкам.
«Великие русские писатели» - 20 ч.					
18	Внеклассное чтение. Любимые стихи. А.С.		1	Произведения выдающегося представителя русской литературы	Уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

	Пушкин «Уж небо осенью дышало...»			А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
19	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» отрывки из романа «Евгений Онегин»		1	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро»		1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
21	А.С. Пушкин «Зимний вечер»		1	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь выразительно читать стихотворные произведения.
22	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»		1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
23	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»		1		Уметь интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.
24	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»		1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
25	Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки»		1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать что такое мораль. Уметь читать стихотворное произведения наизусть.
26	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»		1		Уметь определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.

27	И. А. Крылов «Ворона и лисица»		1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать стихотворное произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль.
28	М. Ю. Лермантов «Утес»		1	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
29	М. Ю. Лермантов «Горные вершины»		1	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворений.
30	М. Ю. Лермантов «Осень»		1		Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.
31	Л. Н. Толстой «Акула»		1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст/
32	А. Н. Толстой «Прыжок»		1		Владеть навыком беглого осознанного чтения, уметь находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.
33	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		1	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Владеть навыком словесного рисования, уметь прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение.
34	Л.Н. Толстой «Какая бывает		1		Уметь приводить примеры художественных

	роса на траве»			Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	произведений разной тематики по изученному материалу.
35	Обобщение Л.Н. Толстой		1		Уметь давать характеристику героям по плану; уметь составлять картинный план.
36	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		1		Уметь отличать сказку от других произведений; отвечать на вопросы.
«Поэтическая тетрадь 2» - 6 ч.					
37	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		1	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	Знать кратко биографию писателя. Уметь прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения.
38	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	Владеть навыком выразительного чтения. Уметь читать стихотворное произведения наизусть
39	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»		1	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворения.
40	И. А. Бунин «Детство»		1	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	Знать содержание прочитанного. Уметь сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
41	И. А. Бунин «Полевые цветы»		1		Знать содержание прочитанного. Уметь выражать свои впечатления.
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Уметь работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.

«Литературные сказки» - 6 ч.					
43	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»		1	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Владеть навыком выразительного чтения. Уметь определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев.
44	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
45	В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница»		1	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям.
46	В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница»		1		Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		1	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
49	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой.		1	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения.
«Были-небылицы» - 7ч.					
50	М. Горький « Случай с		1	Знакомство с творчеством автора.	Знать названия, основное содержание изученных

	Евсейкой»			Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	литературных произведений, их авторов. Уметь составлять небольшое монотонное высказывание с опорой на авторский текст
51	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»		1		Уметь отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем.
52	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»		1		Уметь оценивать события, героев произведения
53	А. И. Куприн «Слон»		1		Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям
54	А. И. Куприн «Слон»		1		Уметь читать по ролям составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени
55	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы»		1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов.
Поэтическая тетрадь 3» - 5 ч.					
56	Внеклассное чтение. Книги. А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		1	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	Владеть навыком выразительного осознанного чтения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
57	Саша Черный «Воробей», «Слон»		1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений.	Уметь читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию
58	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		1	Знакомство с биографией и творчеством автора. Интонирование произведений.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть

				Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	
59	С. А. Есенин «Черемуха»		1	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	Уметь видеть образные языковые средства- метаморфозы, олицетворение, сравнения. Свясно рассказывать о своих впечатлениях.
60	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.
«Люби живое» -13 ч.					
61	Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. Пришвин. «Моя Родина»		1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.	Владеть навыком правильного и осознанного чтения, любить природу и животных
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Уметь характеризовать героев.
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1		Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
64	В. И. Белов «Малька провинилась»		1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения.
65	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»		1	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение,	Уметь пользоваться толковым словарем, характеризовать героев

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	
66	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		1	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать основное содержание текста. Уметь пересказывать текст.
67	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		1		Владеть навыком беглого чтения. Уметь работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; видеть настроение лирического произведения.
68	Б. С. Житков «Про обезьянку»		1	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Уметь работать в парах. Бережно относиться ко всему живому.
69	Б. С. Житков «Про обезьянку»		1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объ-ему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	Знать творчество Б.С. Житкова. Уметь выразительно читать произведение, пересказывать
70	В.Л. Дуров «Наша Жучка»		1		Владеть навыком выразительного чтения. Уметь пересказывать текст.
71	В.П. Астафьев «Капалуха»		1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Уметь работать в парах. Бережно относиться ко всему живому.
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		1		Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения
73	Урок–конференция «Земля – наш дом родной»		1		Уметь пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к

				монологического высказывания о произведении.	прочитанному, видеть настроение лирического произведения»
«Поэтическая тетрадь 4» - 5 ч.					
74	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С.Я. Маршак. «Гроза днем»		1	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Уметь читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
75	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»		1	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона.	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Уметь работать в парах. Уметь оценивать свою и чужую работу.
76	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»		1	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	Владеть навыков беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относиться ко всему живому.
77	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
78	Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Владеть навыком беглого выразительно чтения. Уметь работать в группе, оценивать свою и чужую работу.
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 11 ч.					
79	Внеклассное чтение. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке наберешь кузовок»		1	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

					для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
80	А.П. Платонов «Цветок на земле»		1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать несколько произведений писателя. Уметь выразительно читать, уважать пожилых людей
81	А.П. Платонов «Цветок на земле»		1	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь пользоваться толковым словарем.
82	А.П. Платонов «Еще мама»		1	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
83	М.М. Зощенко «Золотые слова»		1	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Знать краткую биографию писателя. Уметь находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному.
84	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		1	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь пользоваться толковым словарем.
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь читать по ролям.
86	Н.Н. Носов «Федина задача»		1	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения . Уметь создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.

				многообразии	
87	Н.Н. Носов «Телефон»		1	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения.	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения . Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части.
88	В.Ю. Драгунский «Друг детства»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Уметь отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Уметь работать со словарем.
89	Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		1	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
«По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки». – 6 ч.					
90	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»
91	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения .
92	Г.Б. Остер «Вредные советы»,		1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	Уметь пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения

93	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»		1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.	Уметь пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения
94	Р. Сеф «Вредные стихи»		1	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения
95	Читательская конференция «По страницам детских журналов»		1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Уметь работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу, выступать перед другими.

«Зарубежная литература» - 7 ч.

96	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персей». Древнегреческий миф.		1	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Знать что такое миф. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
97	Мифы Древней Греции		1	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»
98	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом.	Уметь последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		1	Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Уметь самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

				нравственных переживаний Знакомство с творчеством автора.	
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		1		Уметь создавать письменные ответы на поставленные вопросы, анализировать, выделять в тексте главное, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме.
101	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»		1	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Уметь обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать понравившихся произведений; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы.
102	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)		1	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	Уметь работать в группе, оценивать свою и чужую работу.

4 КЛАСС

№	Название темы.	ДАТА	Кол-во часов	Элементы содержания.	Универсальные учебные действия.
Летописи. Былины. Жития (7 ч)					
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		1	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении

3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
4	Былина «Ильины три поездочки»		1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	
5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы		1	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
6	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»		1	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения
Чудесный мир классики (18 ч)					
8	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)		1	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»		1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

				(прочитанного) произведения.	отвечать на вопросы по тексту
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»		1	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.	
11	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.		1	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
14	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей		1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы
16	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина		1	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные

					и литературные
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терка»		1	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей		1	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
19	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»		1	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»		1	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
21	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой		1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении

22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»		1	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
23	Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова		1	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.		1	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
Поэтическая тетрадь (11 ч)					
26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
27	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»		1	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.

					Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
28	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»		1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
29	Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках		1	Образные языковые средства.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
30	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»		1	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка.	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства
31	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»		1	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
32	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		1	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В		1	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

	зимние сумерки нянины сказки...»			поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»		1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
35	Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа		1	Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		1	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительный художественный текст; определять тему и главную мысль произведения
Литературные сказки (11 ч)					
37	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		1	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту
38	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя

	табакерке»			облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).	
39	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»		1	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
40	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни		1	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
41	Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.		1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам
42	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»		1	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
43	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»		1	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
44	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
45	Борьба добра и зла,		1	Участие в диалоге при	Уметь делить текст произведения на части, составлять

	торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»			обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида).	план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
46	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»		1	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
47	Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях		1	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст
Делу время – потехе час (7 ч)					
48	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		1	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
49	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта		1	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)

				текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	
51	Многочисленность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»		1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
52	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»		1	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
53	Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
54	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»		1	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
Страна детства (7 ч)					
55	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей		1	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать

	Взаимоотношения детей и взрослых			нравственных переживаний	на вопросы
57	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев		1	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
58	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
59	Внеклассное чтение № 10: по страницам былин. «Садко»		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь приводить примеры произведений фольклора
60	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания		1	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
61	Обобщение по разделу «Страна детства»		1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
Поэтическая тетрадь (5 ч)					
62	Тема детства в произведениях		1	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль

	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»			над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	произведения
63	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»		1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы
64	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		1	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		1	Литературные игры. Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	Уметь читать стихотворные произведения наизусть
66	Внеклассное чтение № 11: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа
Природа и мы (11 ч)					
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		1	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы различать жанры произведений
68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-		1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

	Сибиряка «Приемыш»			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе		1	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»		1	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
71	Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц		1	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст
72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»		1	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
74	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		1	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений

75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		1	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства
76	Обобщение по разделу «Природа и мы»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
77	Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает		1	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал
Поэтическая тетрадь (7 ч)					
78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»		1	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства
79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»		1	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
80	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»		1	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы
81	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова		1	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога,	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно

	«Сентябрь»			формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	и осознанно стихотворения
82	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям; анализировать образные языковые средства
83	Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики		1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
Родина (5 ч)					
85	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»		1	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного
86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»		1	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений
87	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»		1	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы
88	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»		1	Тема войны в произведении. Установление причин событий. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту

89	Обобщение по разделу «Родина»		1	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать
Страна Фантазия (3 ч)					
90	Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.		1	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
91	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»		1	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
92	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»		1	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
Зарубежная литература (10 ч)					
93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»		1	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		1	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
95	Внеклассное		1	Рассказ о своих впечатлениях о	Уметь использовать полученные знания для

	чтение № 16: В стране литературных героев			произведении	самостоятельного чтения книг
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		1	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
97	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»		1	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
98	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»		1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
90	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»		1	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
100	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»		1	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		1	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать
102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для		1	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное

	прочтения летом			Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	содержание изученных литературных произведений
--	-----------------	--	--	--	--

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
	<p style="text-align: center;">УЧЕБНИКИ</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.</p> <p style="text-align: center;">РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>
2. Печатные пособия	
	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>
3. Технические средства обучения	

	<p>Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p> <p>Экспозиционный экран.</p> <p>Персональный компьютер с принтером, сканером.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>
4. Экранно-звуковые пособия	
	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p>
6. Игры и игрушки.	
	<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>
7. Оборудование класса	
	<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.</p> <p>Полки для книг.</p>

X. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Электронные образовательные ресурсы издательства "Учитель". – Режим доступа: www.uchitel-izd.ru

XI. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 КЛАСС

Тест по литературному чтению для 1 класса.

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитай текст.

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.
- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.
- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть. (183 слова)

(По Н. Омельченко)

Ответь на вопросы, отметив (V) верный вариант ответа.

1. В тексте рассказывается:

- о том, как дети гуляли в лесу;
- о том, как ребята познакомились;
- о том, как мальчик заботился о птенцах.

2. Где произошло знакомство ребят?

- в лесу;
- на озере;
- у реки.

3. Зачем Вася оставил кепку?

- мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом;
- кепка была старая;
- кепка была чужая.

4. Почему мальчик заботился о птенцах?

- он любил птиц;
- ему было жалко птенцов;

- б) кошка
 - в) собака
 - г) лягушка
4. Определи жанр произведения.
У Сашки в кармашке шишки да шашки.
- а) частушка
 - б) скороговорка
 - в) загадка
 - г) пословица
5. Какие из этих сказок являются народными?
- а) «Два мороза»
 - б) «Лиса и журавль»
 - в) «У страха глаза велики»
 - г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест № 2 «Люблю природу русскую. Осень»

1. Что соответствует описанию осени?
- а) поспела в лесу земляника
 - б) птицы собираются в стаи и улетают на юг
 - в) на снегу видны следы зверей
 - г) трава выросла высокая-высокая
2. Кто автор этих строк?
*Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду*
- а) А. Плещеев
 - б) Ф. Тютчев
 - в) С. Есенин
 - г) А.Фет
3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)
- а) рассказ
 - б) стихотворение
 - в) научная статья
 - г) сказка
4. Подбери рифму к слову «холоднее»
- а) холодно
 - б) грустнее
 - в) теплый
 - г) ветер
5. Отгадай загадку, напиши отгадку.
*Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт,
Убаюкивает?* _____

Тест «Русские писатели»

1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке» ?
- а) Л.Н. Толстой

- б) И.А.Крылов
 - в) А.С.Пушкин
 - г) В.Д.Берестов
2. Узнай героя по его описанию:
Неповоротливый,нерасторопный,идёт назад
- а) щука
 - б) рак
 - в) лебедь
 - г) муравей
3. Что такое басня?
- а) рассказ в котором герои — животные
 - б) стихотворение в котором герои животные
 - в) сказка в которой герои разговаривают
 - г) короткий,чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери,птицы,деревья,вещи.
4. К какому произведению подходит пословица?
«Учиться — всегда пригодится»
- а) «Филиппок»
 - б) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 - в) «Стрекоза и муравей»
 - г) «Лебедь,рак и щука»
5. Закончи пословицу,
Много захочешь -
- а) потехе час
 - б) много получишь
 - в) людей насмешишь
 - г) последнее потеряешь

Тест по теме «О братьях наших меньших»

1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?
- Б.Заходер
 - В.Берестов
 - И.Пивоварова
 - М.Бородинская
2. Убери лишний персонаж.
- старик
 - лошадь
 - сова
 - мыши
3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

3 КЛАСС

ТЕСТ «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 1

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Ф.И. Тютчева | 3) И.С. Никитина |
| 2) А.А. Фета | 4) А. С. Пушкина |

А2. Как зовут поэта Никитина?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) Иван Саввич | 3) Федор Иванович |
| 2) Иван Захарович | 4) Афанасий Афанасьевич |

А3. Из какого произведения эти строки?

И сидишь, ни слова...

Тихо все кругом;

Только слышишь — воет Вьюга за окном.

- 1) И.С. Никитин «Встреча зимы»
- 2) И. З. Суриков «Детство»
- 3) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- 4) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»

А4. Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков — автор стихотворения...

- 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- 2) «Листья»
- 3) «Зима»
- 4) «Встреча зимы»

В1. Найдите значение слова «перлы».

- 1) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
- 2) пальцы
- 3) перловая крупа
- 4) птицы

В2. По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза»
- 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- 3) «Листья»
- 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

В3. Найдите созвучное слово. Раскаты молодые — перлы...

- | | |
|------------|-------------|
| 1) голубые | 3) дождевые |
| 2) золотые | 4) снеговые |

В4. Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений — ритм. Ритм — это...

- 1) чередование ударных и безударных слогов
- 2) рифма
- 3) созвучные слова
- 4) однокоренные слова

С1. Какое слово пропущено? Чем дальше в..., тем больше дров.

- | | |
|--------|---------|
| 1) сад | 3) рощу |
| 2) лес | 4) чашу |

С2. В каких стихотворениях говорится о нем (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима»
- 2) И. С. Никитин «Встреча зимы»
- 3) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
- 4) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

ФИ _____

ТЕСТ «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 2

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) И.З. Сурикова | 3) Н.А. Некрасова |
| 2) И.С. Никитина | 4) А.А. Фета |

А2. Как зовут поэта Сурикова?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) Иван Захарович | 3) Федор Иванович |
| 2) Иван Саввич | 4) Афанасий Афанасьевич |

А3. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры, Скорее, скорей! Скорей нас сорвите С докучных ветвей!

- 1) Ф.И. Тютчев «Листья»
- 2) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- 3) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
- 4) И.З. Суриков «Детство»

А4. Закончите предложение.

Федор Иванович Тютчев — автор стихотворения...

- 1) «Зима»
- 2) «Встреча зимы»
- 3) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- 4) «Весенняя гроза»

В1. Найдите значение слова «тороватый».

- 1) горбатый
- 2) щедрый (не скупой)
- 3) скуповатый
- 4) старый

В2. Из какого произведения приведены слова? Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
- 2) «Детство»
- 3) «Встреча зимы»
- 4) «Зима»

В3. Найдите созвучное слово. Пыль летит — нити...

- 1) золотит
- 2) серебрит
- 3) холодит
- 4) превратит

В4. Вставьте пропущенное слово. Созвучные слова — это ... слова.

- 1) родственные
- 2) близкие по смыслу
- 3) рифмующиеся
- 4) интересные

С1. О ком из поэтов идет речь?

Жизнь его была очень тяжелой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А. Фет
- 3) И.С. Никитин
- 4) И.З. Суриков

С2. Какие произведения этого поэта (ответ предыдущего вопроса) вы читали в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) «Детство»
- 2) «Зима»
- 3) «Встреча зимы»
- 4) «Листья»

ФИ

Тест. Великие русские писатели

Вариант 1

А1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Акула»
- 2) «Прыжок»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Сивка-Бурка»

А2. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Прыжок»
- 2) «На севере диком...»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Ворона и Лисица»

А3. Из какого произведения приведены строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок»
- 2) «Акула»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Какая бывает роса на траве»

А4. Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?

1) «Куда девается вода из моря?»

2) «На севере диком...»

3) «Горные вершины»

4) «В тот год осенняя погода...»

A5. Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?

1) два брата и две сестры

2) один брат и одна сестра

3) три брата и одна сестра

4) четыре брата и одна сестра

B1. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

1) А.С. Пушкин

3) Л.Н. Толстой

2) М.Ю. Лермонтов

4) И.А. Крылов

B2. О ком из писателей приведены строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

1) Л.Н. Толстой

У) А.С. Пушкин

2) М.Ю. Лермонтов

4) И.А. Крылов

B3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

1) «Акула»

2) «Прыжок»

3) «Куда девается вода из моря?»

4) «На севере диком...»

B4. Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

1) А.С. Пушкин

3) Л.Н. Толстой

2) И.А. Крылов

4) М.Ю. Лермонтов

C1. Кто из приведенных авторов писал басни?

1) А.С. Пушкин

3) Л.Н. Толстой

2) И.А. Крылов

4) М.Ю. Лермонтов

C2. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

1) мой свет, красно солнышко

2) мой ненаглядный

3) милый ангел

4) мой внучек

ФИ

Тест. Великие русские писатели

Вариант 2

A1. Найдите лишнее произведение.

1) «Какая бывает роса на траве»

2) «Зимнее утро»

3) «Прыжок»

4) «Лев и собачка»

A2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н. Толстого?

1) «Куда девается вода из моря?»

2) «На севере диком...»

3) «Зимний вечер»

4) «Утес»

A3. Из какого произведения приведены строки? Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

1) «Акула»

2) «Лев и собачка»

3) «Прыжок»

4) «Какая бывает роса на траве»

A4. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

1) «За весной, красой природы...»

2) «Какая бывает роса на траве»

3) «На севере диком...»

4) «Горные вершины...»

A5. В каком из произведений Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?

1) «Прыжок»

3) «Лев и собачка»

2) «Акула»

4) «Котенок»

B1. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений

М.Ю. Лермонтова?

1) веселье, радость

3) печаль

2) страх

4) легкую грусть

B2. О ком из писателей здесь говорится? И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

1) М.Ю. Лермонтов

3) Л.Н. Толстой

2) И.А. Крылов

4) А.С. Пушкин

B3. Узнайте произведение по ключевым словам. Мальчишки, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

1) «Прыжок»

2) «Акула»

3) «Лев и собачка»

4) «Куда девается вода из моря?»

B4. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

1) А.С. Пушкин

3) М.Ю. Лермонтов

2) И.А. Крылов

4) Л.Н. Толстой

C1. Найдите определение басни.

1) большой юмористический рассказ

2) маленький рассказ

3) сатирическое стихотворение

4) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

C2. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

1) круговорот воды в природе

2) вращение Земли вокруг своей оси

3) вращение Земли вокруг Солнца

4) смена времен года

ФИ

Тест «Поэтическая тетрадь 2»

Вариант 1

A1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.

1) Н.А. Некрасов

3) А.А. Фет

2) И.А. Бунин

4) К.Д. Бальмонт

A2. Какое стихотворение написал И.А. Бунин?

1) «Не ветер бушует над бором...»

2) «Детство»

3) «Золотое слово»

4) «Дедушка Мазай и зайцы»

A3. Узнайте произведение по его строчке. «Трещат по замерзлой воде...»

- 1) «*Не ветер бушует над бором...*»
 2) «Дедушка Мазай и зайцы» 3) «Золотое слово»
 4) «Полевые цветы»

A4. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

- 1) «Полевые цветы» 3) «*Дедушка Мазай и зайцы*»
 2) «Детство» 4) «Золотое слово»

A5. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич
 2) Илья Александрович 4) *Иван Алексеевич*

B1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идет речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
 Здесь елку гнул и белым зубом скреб –
 И много хвойных крестиков, остинок
 Осыпалось с макушки на сугроб.

- 1) лось 3) медведь
 2) олень 4) кабан

B2. Объясните значение слова «багор».

- 1) длинная палка
 2) длинный шест
 3) *шест с металлическим крюком и острием*
 4) длинный шест в виде топора

B3. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!
 Как бешено, в избытке свежих сил,
 В стремительности радостно-звериной,
 Он... от смерти уносил!

- 1) жизнь свою 3) близких всех
 2) ноги быстрее 4) *красоту*

B4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»
 2) *И.А. Бунин, «Детство»*
 3) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельнику дороги...»
 4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

C1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?

- 1) *Пушисты ли сосен вершины, Красив ли узор на дубах?*
 2) Солнце золотится. Лютик — золотой. Речка серебрится и шалит водой.
 3) *Я зацепился багром за сучок И за собою бревно поволок.*
 4) Веет от них красотой стыдливою, Сердцу и взору родные они.

C2. Узнайте произведение по рифме. Тропинок — остинок, скреб — на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
 2) «*Густой зеленый ельник у дороги...*»
 3) «Детство»
 4) «Золотое слово»

Тест «Поэтическая тетрадь 2»

Вариант 2

A1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.

- 1) И.А. Бунин 3) Н.А. Некрасов
 2) К.Д. Бальмонт 4) *Ф.И. Тютчев*

A2. Какое стихотворение написал К.Д. Бальмонт?

- 1) «*Золотое слово*»

2) «Полевые цветы»

3) «Детство»

4) «Славная осень! Здоровый, ядреный...»

A3. Узнайте произведение по его строчке. «Повсюду блеск, повсюду яркий свет...»

1) «Полевые цветы»

2) «Детство»

3) «Густой зеленый ельнику дороги...»

4) «Славная осень!..»

A4. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

1) «Славная осень!..»

2) «*Не ветер бушует над бором...*»

3) «Дедушка Мазай и зайцы»

4) «Детство»

A5. Как зовут Некрасова?

1) Николай Александрович 3) Алексей Николаевич

2) Никита Александрович 4) *Николай Алексеевич*

B1. Прочитайте стихотворение и определите, о чем идет речь.

Есть на полях моей родины скромные Сестры и братья заморских цветов...

1) о тепличных цветах 3) о *полевых цветах*

2) о дорогих цветах 4) о комнатных цветах

B2. Объясните значение слова «зипун».

1) старинное деревенское пальто

2) *крестьянский кафтан из грубого толстого сукна*

3) крестьянский полушубок

4) богатая старинная одежда

B3. Найдите «ошибку» в перечислении.

1) речка золотится 3) лютик золотой

2) солнце золотится 4) *седой одуванчик*

B4. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

1) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельник у дороги...»

2) *Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»*

3) И.А. Бунин, «Детство»

4) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»

C1. Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А. Некрасова? С чем сравнивается листва?

1) *листья лежат, как ковер*

2) морозные ночи

3) *опавшая листва, как мягкая постель*

4) листья желты и свежи

C2. Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик — золотой. Речка серебрится и... водой.

1) шумит 3) журчит

2) блестит 4) *шалит*

Тест «Лягушка-путешественница»

1. Лягушка сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась:

а) теплым солнышком;

б) *теплым дождиком;*

в) прохладной погодой.

2. От восхищения она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что уже:

а) *была осень;*

б) была весна;

в) было лето.

3. Утки не стали есть лягушку, потому что:
- были сыты;
 - она была слишком велика;*
 - она была далеко от них.
4. Что особенно интересовало лягушку в рассказе о юге?
- много ли там червяков;
 - много ли там других лягушек;
 - много ли там мошек и комаров.*
5. Чтобы хорошо подумать, лягушка спряталась:
- в песок;
 - в тину;*
 - в кусты.
6. Утки должны были лететь:
- три тысячи верст;*
 - две тысячи верст;
 - четыре тысячи верст.
7. Лягушка прицепилась к прутику:
- ртом;*
 - лапками;
 - ртом и лапками.
8. Она отцепилась, потому что:
- боялась;
 - устала;
 - закричала.*
9. Путешественница упала:
- в грязный пруд;*
 - в болото;
 - в реку.

Тест по разделу «Были-небылицы»

Вариант 1

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1) актинии | 3) рак-отшельник |
| 2) лангусты | A) рыба-пила |

A2. Сколько четверок по русскому языку было у Евсейки в прошлом году?

- | | |
|---------------|-----------|
| 1) <i>две</i> | 3) четыре |
| 2) три | 4) пять |

A3. Вставьте пропущенное слово в песенку рыбы.

Плавниками...,

И зубаста, да тоща,

Пищи на обед ища,

Ходит щука вокруг леща!

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) <i>трепеща</i> | 3) скрежеща |
| 2) шевеля | 4) всех ища |

A4. Кто написал рассказ «Растрепанный воробей»?

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1) М. Горький | 3) <i>К. Г. Паустовский</i> |
| 2) В.В. Бианки | 4) А.И. Куприн |

A5. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) А.И. Куприн | 3) В.М. Гаршин |
| 2) КГ. Паустовский | <i>Л) А. М. Пешков</i> |

B1. Вспомните, о ком так сказал Евсейка: «Так себе... Вроде меня, только - побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...»

- | | |
|--------|----------------|
| 1) кот | 3) nana |
|--------|----------------|

В4. Найдите лишнее в утверждении. Особенно отличается самый большой слон, он...

- 1) становится на голову, ногами вверх
 - 2) *ходит по стеклянным бутылкам*
 - 3) ходит по катящейся бочке
 - 4) переворачивает хоботом страницы большой картонной книги.
- С1. С помощью какого лакомства слона завели в дом? Что это было?

- 1) *круглый фисташковый торт*
- 2) квадратный фисташковый торт
- 3) треугольный ананасовый торт
- 4) круглый банановый торт

С2. Как звали куклу, с которой Надя познакомила слона Томми?

- 1) *Соня*
- 2) *Наташа*
- 3) Маша
- 4) *Матрешка*

С3. О ком из писателей идет речь в приведенном отрывке?

Отец его умер рано, и мальчик оказался в доме деда. Дед стал учить внука с 6 лет грамоте. Затем мальчик продолжил учение в Нижегородском слободском училище, но вскоре дед разорился и отдал его в «люди».

- 1) *М. Горький*
- 2) К.Г. Паустовский
- 3) А.И. Куприн
- 4) М.М. Пришвин

Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1»(II полугодие)

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А. Блок
- 2) С.А. Есенин
- 3) *Саша Черный*
- 4) А.С. Пушкин

А2. Какое из приведенных стихотворений написал А.А. Блок?

- 1) *«Ветхая избушка»*
- 2) «Черемуха»
- 3) «Воробей»
- 4) «Что ты тискаешь утенка?..»

А3. Из какого произведения эти строчки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком...

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) *«Ворона»*
- 3) «Черемуха»
- 4) «Сны»

А4. Найдите «лишнее» произведение.

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) «Слон»
- 3) «Воробей»
- 4) *«Ворона»*

А5. Как зовут Блока?

- 1) Александр Алексеевич
- 2) Алексей Александрович
- 3) *Александр Александрович*
- 4) Алексей Алексеевич

В1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) *Саша Черный, «Что ты тискаешь утенка?..»*
- 2) А.А. Блок, «Сны»
- 3) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
- 4) С.А. Есенин, «Черемуха»

В2. Вспомните рифму в четверостишии.

Не пойму, что человек, такой...,

Посадил меня в клетушку, словномышь...

Ох, как скучно головой весь день...!

Лучше бревна дали б, что ли, потаскать!

- 1) крепыш, мотать 3) крепыш, качать
2) *мальш, качать* 4) малыш, мотать

В3. Вставьте пропущенные глаголы в четверостишие.

Завтра... чаю,

...из окна, —

Ан, уж дом...,

На дворе — весна.

- 1) попьют, посмотрят, растаял
2) выпьют, посмотрят, растаял
3) попьют, глянут, растаял
4) *выпьют, глянут, растаял*

В4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) А.А. Блок, «Сны»
2) *А.А. Блок, «Ветхая избушка»*
3) Саша Черный, «Слон»
4) С.А. Есенин, «Черемуха»

С1. Как вы понимаете значение слова «ветхий»?

- 1) *разрушающийся от старости*
2) деревянный
3) *дряхлый*
4) соломенный

С2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный?

- 1) Александр Максимович Гликберг
2) *Александр Михайлович Гликберг*
3) Михаил Александрович Гликберг
4) Алексей Михайлович Гликберг

Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1» (II полугодие)

Вариант 2

А1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- 1) Саша Черный 3) А.С. Пушкин
2) *А.А. Блок* 4) С.А. Есенин

А2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- 1) *«Черемуха»* 3) «Ворона»
2) «Слон» 4) «Ветхая избушка»

А3. Из какого произведения приведенные строчки?

Луч лампадки, как в тумане,

Раз-два, раз-два, раз!..

- 1) «Черемуха» 3) «Сны»
2) «Ворона» 4) «Ворона»

А4. Найдите «лишнее» произведение.

- 1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»
2) «Сны» 4) «Воробей»

А5. Как зовут Есенина?

- 1) Сергей Алексеевич 3) *Сергей Александрович*
2) Алексей Сергеевич 4) Александр Сергеевич

В1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- 1) «Сны», А.А. Блок
- 2) «Слон», Саша Черный
- 3) «Ветхая избушка», А.А. Блок
- 4) «Черемуха», С.А. Есенин

В2. Вспомните рифму в четверостишии.

Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать,
Ух, как стал бы звать ты...,
И брыкаться, и...!..

- 1) маму, стонать
- 2) маму, кричать
- 3) папу, стонать
- 4) папу, кричать

В3. Вставьте пропущенные глаголы в четверостишие.

... ,,
...снежный дом,
Звонко...

Голоса кругом...

- 1) прыгают, смеются, строят, раздаются
- 2) бегают, смеются, лепят, раздаются
- 3) бегают, хохочут, лепят, разнесутся
- 4) прыгают, смеются, лепят, раздаются

В4. В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?

- 1) Саша Черный, «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) С.А. Есенин, «Черемуха»
- 3) А.А. Блок, «Ворона»
- 4) Саша Черный, «Слон»

С1. Как вы понимаете значение слова «брыкаться»?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
- 2) активно сопротивляться, упрямиться
- 3) то же, что и купаться
- 4) то же, что и прижиматься

С2. Кто из поэтов так вспоминал свои детские годы?

Дядя мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду...

- 1) А.С. Пушкин
- 2) Саша Черный
- 3) А.А. Блок
- 4) С.А. Есенин

Тест (И.С. Соколов-Микитов, М.М. Пришвин, В.И. Белов, В. В. Бианки)

Вариант 1

А1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

А2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные теплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

А3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 2) *сердитого медведя*
- 3) злую рысь .
- 4) жадную росомаху

A4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

- 1) *выдра*
- 2) росомаха
- 3) рысь
- 4) лисица

A5. Кутенок — это:

- 1) *щенок*
- 2) котенок
- 3) ягненок
- 4) козленок

B1. Куда делась лава?

- 1) бревна утонули
- 2) *бревна подняло водой и унесло*
- 3) бревна убрали местные жители
- 4) бревна сломались

B2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) *Федя*
- 2) автор
- 3) Лидия
- 4) выбралась сама

B3. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

- 1) В.И. Белов
- 2) И.С. Соколов-Микитов
- 3) *М.М. Пришвин*
- 4) В.В. Бианки

B4. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили в путешествие?

- 1) *десять дней от роду*
- 2) три недели от роду
- 3) две недели от роду
- 4) одна неделя от роду

C1. Как зовут Соколова-Микитова?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) *Иван Сергеевич*
- 3) Василий Иванович
- 4) Виталий Валентинович

C2. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) *кривоногая*
- 2) *шельма*
- 3) *батьявка*
- 4) бесстыдница

C3. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) *В.В. Бианки*
- 2) В.И. Белов
- 3) М.М. Пришвин
- 4) И.С. Соколов-Микитов

Вариант 2

A1. Кому принадлежат слова:

«...А человеку нужна Родина. Охранять природу — значит охранять Родину»?

- 1) В.И. Белову
- 2) И.С. Соколову-Микитову
- 3) *М.М. Пришвину*
- 4) В.В. Бианки

A2. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это когда падают листья
- 2) когда с деревьев падают золотые листья

3) это птицы, которые улетают на юг

4) так охотники называют осенних зайчат

А3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

1) о хрустящей капусте

2) о сладкой репке

3) о сладкой морковке

4) о сочной свекле

А4. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?

1) храбрым и отчаянным

2) храбрым и любознательным

3) решительным и смелым

4) любопытным и легкомысленным

А5. Кто автор произведений про Мальку?

1) В.И. Белое

3) И.С. Соколов-Микитов

2) М.М. Пришвин

4) В.В. Бианки

В1. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

1) в старой корзинке

3) в старом корыте

2) в старой шапке-ушанке

4) в старом полушубке

В2. Что такое лава?

1) лавина

2) маленький мостик

3) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой

4) дорога по льду

В3. Кто спас мышонка от лягушки?

1) чайки 2) щука 3) змея 4) сам убежал

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Ветки этого куста были усажены длинными острыми колючками. На колючках, как на пиках, торчали мертвые, наполовину съеденные птенчики, ящерики, лягушата, жучки и кузнечики. Тут была воздушная кладовая разбойника.

1) «Мышонок Пик»

2) «Еще про Мальку»

3) «Малька провинилась»

4) «Листопадничек»

С1. Какие произведения написал В.И. Белов?

1) «Малька провинилась»

2) «Листопадничек»

3) «Еще про Мальку»

4) «Мышонок Пик»

С2. О чем часто вспоминал Листопадничек зимой?

1) о своих братьях и сестрах

2) о теплом гнезде

3) о своем лесе

4) о старой матери-зайчихе

С3. О ком из писателей здесь говорится?

Семнадцати лет он впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал метчиком. Потом пришлось стать матросом...

1) И.С. Соколов-Микитов

3) В.И. Белов

2) М.М. Пришвин

4) В.В. Бианки

Тест (В.Ю. Драгунский, Б.С. Житков, В.П. Астафьев, И.Л. Дуров)

Вариант 1

A1. Кто Написал рассказ «Про обезьянку»?

- 1) В.Ю. Драгунский 3) В.П. Астафьев
2) Б. С. Житков 4) В.Л. Дуров

A2. Какой из рассказов написал В.Ю. Драгунский?

- 1) «Про обезьянку»
2) «Капалуха»
3) «Он живой и светится...»
4) «Наша Жучка»

A3. Как решили оставить Яшку на ночь?

- 1) привязать за жилет к кровати
2) привязать к ножке стола
3) привязать к лестнице
4) решили не привязывать

B1. Из какого произведения приведенные строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их, то есть дрессировать.

- 1) Б.С. Житков, «Про обезьянку»
2) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»
3) В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»
4) В.П. Астафьев, «Капалуха»

B2. Прочитайте, как зреет черника, и закончите предложение.

Зеленые пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, но они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнет...

- 1) увеличиваться
2) чернеть
3) синеть
4) делаться черной с седоватым налетом

B3. Что такое космы?

- 1) лапы ели
2) сухие сучья, деревья, упавшие на землю
3) взлохмаченные пряди волос
4) космическое тело

C1. Отгадайте загадку. В каком произведении идет речь об ответе загадки?

То погаснет, то зажжется

Ночью в роще огонек.

Угадай, как он зовется?

Золотистый...

- 1) В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»
2) В.П. Астафьев, «Капалуха»
3) Б.С. Житков, «Про обезьянку»
4) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»

C2. Вставьте пропущенное слово.

Потом мама зажгла свет.

— Да, — сказала она, — это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за... ?

- 1) светлячка 3) звездочку
2) червячка 4) чудо

C3. О ком из писателей здесь говорится?

У него появились свои животные — козел Василий Васильевич, собака Бишка, гусь Сократ. Их он и дрессировал. Но дрессировал не так, как было принято в те годы, - палкой и побоями. Нет, он обходился со своими животными ласково, терпеливо приучал их к себе, а за удачно выполненный трюк обязательно угощал каким-нибудь лакомством.

- 1) о Б.С. Житкове 3) о В.Л. Дурове
2) о В.Ю. Драгунском 4) о В.П. Астафьеве

Вариант 2

A1. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- 1) Б.С. Житков 3) В.П. Астафьев
2) В.Л. Дуров 4) В.Ю. Драгунский

A2. Какой рассказ принадлежит перу В.П. Астафьева?

- 1) «Он живой и светится...»
2) «Наша Жучка»
3) «Капалуха»
4) «Про обезьянку»

A3. Где переночевал Яшка первый раз?

- 1) в кровати мальчика 3) в своей кровати
2) в своей корзинке 4) в кровати папы

B1. Чего Яшка не делал, когда не хотел понравиться?

- 1) становился очень ласковым
2) лез целоваться
3) залезал на плечо
4) начинал в голове искать

B2. У Жучки на боку и на спине облезла шерсть и даже кожа. Что послужило причиной?

- 1) она попала в огонь
2) ее побили горячей палкой
3) на нее плеснули кипятком
4) она сильно обморозилась

B3. Из какого произведения приведенные строчки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) ВД. Драгунский, «Он живой и светится...»
2) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»
3) В.П. Астафьев, «Капалуха»
4) Б.С. Житков, «Про обезьянку»

C1. Закончите предложение.

И тут мы увидели, что живот у нее голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это:

- 1) от радости 3) от гнева
2) от испуга 4) от бесстрашия

C2. Капалуха — это кто?

- 1) ворона 3) глухарка
2) сорока 4) куница

C3. Вставьте пропущенное слово.

«Бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту ..., я ее домой возьму».

- 1) лампочку 3) букашечку
2) звездочку 4) красоту

Тест С.Я. Маршак С.В. Михалков Е.А. Благинина

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я. Маршак 2) С.В. Михалков
3) Е.А. Благинина 4) А.Л. Барто

A2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- 1) «Кукушка» 3) «В театре»
2) «Гроза днем» 4) «Если»

А3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- 1) «Гроза днем» 3) «Котенок»
2) «Разлука» 4) «Если»

А4. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос...

Под стать неяркому деньку —

Простосердечный и...,

С утра до вечера: «Ку-ку!»

- 1) *заунывный, отзывный* 2) звонкий, отзывный
3) звонкий, созвучный 4) заунывный, созвучный

А5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

- 1) «Гроза днем» 2) «Если» 3) «Котенок» 4) «*В театре*»

В1. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живет в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит.

- 1) «Котенок» 3) «В театре»
2) «*Кукушка*» 4) «Разлука»

В2. Какому произведению созвучна данная поговорка:

«Что наскучит, то и научит»?

- 1) «Гроза днем» 3) «*Разлука*»
2) «В театре» 4) «*Кукушка*»

В3. Прочитайте отрывок из стихотворения «Рисунок» С.В. Михалкова и найдите среди прочитанных на уроке похожее.

Я карандаш с бумагой взял,

Нарисовал дорогу,

На ней быка нарисовал,

А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,

В саду пятнадцать точек,

Как будто яблоки висят,

И дождик их не мочит.

- 1) С.В. Михалков, «*Если*» 2) А.Л. Барто, «*Разлука*»
3) Е.А. Благинина, «*Кукушка*» 4) Е.А. Благинина, «*Котенок*»

В4. Узнайте стихотворение по его описанию.

Главный герой — мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) СЯ. Маршак, «Гроза днем» 2) СВ. Михалков, «Если»
3) Е.А. Благинина, «Кукушка» 4) СЯ. Маршак, «*В лесу над росистой поляной...*»

С1. Как зовут Благинину?

- 1) Елена Алексеевна
2) *Елена Александровна*
3) Елизавета Алексеевна
4) Елизавета Александровна

С2. Найдите в данном списке «лишнего».

- 1) СЯ. Маршак 3) Е.А. Благинина
2) А.Л. Барто 4) *В.П. Астафьев*

С3. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи — обыкновенные «взрослые» — напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет,

в) были гости.

Тест (Б.В. Шергин М.М. Зощенко А.П. Платонов В.Ю. Драгунский Н.Н. Носов)

Вариант 1

А1. Прочитайте названия произведений и найдите то, которое указывает на раздел учебника.

- 1) «Золотые слова» 2) «Великие путешественники»
3) «Собирай по яголке — наберешь кузовок» 4) «Цветок на земле»

А2. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон» 2) «Друг детства»
3) «Золотые слова» 4) «Великие путешественники»

А3. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В. Шергин 3) М.М. Зощенко
2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

А4. Из какого произведения эти строки?

Мы пойдем все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.

- 1) «Телефон» 2) «Друг детства»
3) «Золотые слова» 4) «Великие путешественники»

А5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

В1. Как вы понимаете слово «космография»?

- 1) наука о космонавтах 2) распущенные космами волосы
3) наука о космосе 4) название космических кораблей

В2. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

- 1) Б.В. Шергин, «Собирай по яголке - наберешь кузовок»
2) А. П. Платонов, «Еще мама»
3) М.М. Зощенко, «Золотые слова»
4) Н.Н. Носов, «Федина задача»

В3. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- 1) из смерти работает 2) растет, лечит и радует людей
3) выполняет главную роль 4) может пойти на лекарство

В4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?

- 1) Ноги носят, а руки кормят. 2) Умелые руки - помощники науки
3) Глаза страшатся, руки делают. 4) Золотые руки на серебро не купишь.

С1. Закончите фразу стариков о бабушке.

«Хоть какая беда, а эта старуха...»

- 1) ладно еду мает 3) все правильно делает
2) тихонько скажет 4) никогда не теряется

С2. Кто из русских писателей родился в Архангельске, там же провел детство и юность? Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания...».

- 1) М.М. Зощенко 3) Б.В. Шергин
2) А.П. Платонов 4) Н.Н. Носов

С3. Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем?» - ответил так: «Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь, и у меня было о чем порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого еще не понимают, а поскольку дети понимают еще меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и им не нужно будет

Он был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя. Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) Б.В. Шергин | 3) М.М. Зощенко |
| 2) А.П. Платонов | 4) В.Ю. Драгунский |

Тест Ю.И. Ермолаев В.Ю. Драгунский Г. Б. Остер Р. С. Сеф

Вариант 1

А1. Когда вышел в свет первый номер журнала «Веселые картинки»?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) в 1924 г. | 3) в 1960 г. |
| 2) в 1956 г. | 4) в 1980 г. |

А2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) «Отстань!» | 3) «Мне некогда!» |
| 2) «Сейчас помогу!» | 4) «Вот еще!» |

А3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) Ю.И. Ермолаев | 3) Г. Б. Остер |
| 2) В.Ю. Драгунский | 4) Р. Сеф |

А4. Что написал Рональд Семенович Сеф?

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) «Веселые стихи» | 3) «Вредные советы» |
| 2) «Проговорился» | 4) «Как получаются легенды» |

А5. Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) наказать их | 3) перевоспитать их |
| 2) научить драться | 4) помирить всех |

В1. Отгадайте загадку О. Дружковой и укажите, из какого произведения этот предмет.

Нос крючком

Да чуб торчком,

Яркий наряд —

Болтает все подряд,

На жердочке сидит

Да свысока глядит,

То эхом отзовется,

То резко засмеется. (*Попугай.*)

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) Г.Б. Остер, «Вредные советы» | 2) Ю.И. Ермолаев, «Проговорился» |
| 3) Роман Сеф, «Веселые стихи» | 4) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели» |

В2. Прочитайте вредный совет Г. Остера и вставьте пропущенные слова.

Дети, пейте воду..., Ешьте суп и кашу тоже..., И за эти подвиги геройские Требуйте награды от....

- | |
|--------------------------------------|
| 1) кипяченую, кушайте, правительства |
| 2) кипяченую, кушайте, родителей |
| 3) холодную, кушайте, родителей |
| 4) холодную, кушайте, правительства |

В3. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление П. Синявского.

У Мурзилки день рождения!

Он нам самый лучший друг!

Не журнал — а...

Всех ребяческих наук!

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) клад чудесный | 3) кладезь золота |
| 2) кладовая | 4) академия |

В4. Узнайте произведение по ключевым словам.

Лавровый переулочек, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- 1) Ю.И. Ермолаев, «Как получаются легенды»
- 2) Г.Б. Остер, «Проговорился»
- 3) Г.Б. Остер, «Как получаются легенды»
- 4) Ю.И. Ермолаев, «Проговорился»

С1.. Найдите объяснение слова «легенда».

- 1) поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии
- 2) вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание
- 3) небольшой веселый рассказ
- 4) юмористическое стихотворение

С2. О ком из писателей здесь говорится?

Пятеро детей этого писателя вдохновляют его на создание все новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Проповедуя стиль «куча мала», сочиняет «Сказку с подробностями», где есть такие главы: «Про штраф, забытый кошелек, мелькнувшего козла, вечную разлуку и справедливость», «Про штаны, полные варенья» и т. д.

- 1) о Григории Бенционовиче Остере
- 2) о Григории Бенедиктовиче Остере
- 3) о Юрии Ивановиче Ермолаеве
- 4) о Рональде Семеновиче Сефе

Вариант 2

A1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

- 1) в 1920 г.
- 2) в 1924 г.
- 3) в 1956 г.
- 4) в 1980 г.

A2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

- 1) мяукать
- 2) лаять
- 3) квакать
- 4) говорить: «Здравствуйте, ребята!»

A3. Кто написал «Как получаются легенды»?

- 1) Ю.И. Ермолаев
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) Г.Б. Остер
- 4) Р. С. Сеф

A4. Какой рассказ написал Юрий Иванович Ермолаев?

- 1) «Проговорился»
- 2) «Вредные советы»
- 3) «Веселые стихи»
- 4) «Как получаются легенды»

A5. Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения *этот* предмет.

Глазки голубые,
Кудри золотые,
Губки розовые. (*Кукла.*)

- 1) Ю.И. Ермолаев, «Проговорился»
- 2) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели»
- 3) Г.Б. Остер, «Как получаются легенды»
- 4) Роман Сеф, «Веселые стихи»

B1. Кто из перечисленных животных не упоминается в «Веселых стихах»?

- 1) слон и кит
- 2) курица и голуби
- 3) козел и осел
- 4) тигр и медведь

B2. Прочитайте вредный совет Г.Б. Остера, вставьте пропущенные слова.

Попросите маму,
Чтоб она достала
С самой... полки
Ваш... мячик.
Но не объясняйте,
Как туда попал он
И куда пропало
То, что там....

- 1) верхней, любимый, стояло
- 2) нижней, любимый, стояло
- 3) нижней, воздушный, стояло
- 4) верхней, красивый, стояло

B3. Вставьте пропущенное слово в стихотворение-поздравление Елены Кирсановой.

Лучший праздник у детей —

Торжество... всей.

В барабаны громче бей!

У «Мурзилки» — юбилей!

- | | |
|-------------|------------|
| 1) России | 3) страны |
| 2) редакции | 4) планеты |

В4. Узнайте произведение по ключевым словам.

Ребенок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

- 1) Ю.И. Ермолаев, «Вредные советы»
- 2) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели»
- 3) Г.Б. Остер, «Вредные советы»
- 4) Г.Б. Остер, «Веселые стихи»

С1. Найдите объяснение слова «легенда».

- 1) произведение о героических событиях прошлого
- 2) сказочное юмористическое произведение
- 3) секретная информация
- 4) вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание

С2. Кто из писателей так рассказывал о себе?

Это было много-много лет назад, больше, чем двадцать, больше, чем тридцать, больше, чем пятьдесят, но меньше, чем сто.

Это было в 1931 году, вот тогда я и появился на свет на Пироговской улице Хамовнического района города Москвы.

Сразу же я начал сочинять стихи, правда, читать и писать я тогда ещё не умел, но что-то во мне уже булькало, гудело, звенело, напевало. А когда мне исполнилось целых четыре года, во мне появилось главное для поэта свойство — я научился грустить...

- 1) Юрий Иванович Ермолаев
- 2) Григорий Бенедиктович Остер
- 3) Григорий Бенционович Остер
- 4) Рольф Семенович Сеф

Тест Мифы Древней Греции; Г.Х.Андерсен

Вариант 1

А1. Найдите определение слова «миф».

- 1) древняя народная сказка
- 2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы
- 3) выдумка в стихотворной форме
- 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

А2. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи
- 2) длинные зеленые змеи
- 3) длинные черные змеи
- 4) короткие черные змеи

А3. Закончите предложение.

В великолепном дворце жил царь...

- | | |
|-------------|------------|
| 1) Посейдон | 3) Персей |
| 2) Полидект | 4) Полидон |

А4. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) по-испански | 3) по-русски |
| 2) по-английски | 4) по-египетски |

А5. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое, и все считали, что оно...

- | | |
|--------------|------------|
| 1) индюшачье | 3) куриное |
|--------------|------------|

- 2) Какой он страшный!
- 3) Как он дурен!
- 4) Настоящий индюшонок!

В1. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утенок?

- 1) громко стучать лапками
- 2) *выворачивать лапки наружу*
- 3) выворачивать лапки внутрь
- 4) держать лапки вместе

В2. Прочитайте отрывок и определите, из какого он произведения.

Батюшки, сколько тут было золота! На это золото можно было бы купить целый столичный город, все игрушки, всех оловянных солдатиков, всех деревянных лошадок и все пряники на свете. На все хватило бы.

Тут солдат повыкидывал из карманов и ранца серебряные деньги и обеими руками начал выгребать из сундука золото.

- 1) Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе»
- 2) Г.Х. Андерсен «Соловей»
- 3) Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля»
- 4) *Г.Х. Андерсен «Огниво»*

В3. Закончите пословицу. Каждый зазнается настолько,...

- 1) насколько может
- 2) *насколько ему хватает разума*
- 3) насколько хочет
- 4) насколько позволяют другие

В4. Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.Х. Андерсена Оле-Лукойе?

- 1)1
- 2)2
- 3)3
- 4)4

С1. Как звали богиню, подарившую крылатые сандалии Персею?

- 1) Ана Паллада
- 2) Афина Пада
- 3) *Афина Паллада*
- 4) Ана Паллида

С2. Угадайте, о ком идет речь.

Знаменитый греческий герой, который поймал керинейскую лань, критского быка, коней-людоедов, добыл пояс царицы амазонок, золотые яблоки, очистил стойла на скотном дворе царя Авгия.

- 1) *Геракл*
- 2) Персей
- 3) Прометей
- 4) Минотавр

С3. Что за чудовище убивало путников, которые не могли разгадать такую загадку: «Кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»?

- 1) Прометей
- 2) Персей
- 3) Посейдон
- 4) *Сфинкс*

4 КЛАСС

Тест. Летописи. Былины. Жития

А1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

А2. Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло
- 2) он не пил вина
- 3) оно было разбавлено

- 4) оно было отравлено

A3. Что означает слово паволоки?

- 1) драгоценности, наряды
 2) шёлковые ткани, покрывала
 3) деньги Древней Руси
 4) еда, кушанье

B1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- 1) сказка 3) быль
 2) летопись 4) былина

B2. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- 1) Кирилл 3) Сергей
 2) Стефан 4) Варфоломей

C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
 2) из-за частых набегов татар на Русь
 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
 4) из-за переезда с родной земли

Тест. Поэтическая тетрадь (часть 1)

Вариант 1

A1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»
 2) «Листопад»
 3) «Ещё земли печален вид...»
 4) «Бабочка»

A2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
 2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

A3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли, зимы - холмы.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
 2) «Весенний дождь»
 3) «Ещё земли печален вид...»
 4) «Где сладкий шёпот...»

B1. В каком стихотворении меняется ритм?

- 1) «Дети и птичка»
 2) «Листопад»
 3) «Бабочка»
 4) «Как неожиданно и ярко...»

B2. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий 3) скромный
 2) тихий 4) неслышный

C1. О ком из поэтов эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А. Фете 3) о Н.А. Некрасове

- 2) о Ф.И. Тютчеве 4) об И.А. Бунине

Тест. Литературные сказки

A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков
 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский

A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша 3) Миша
 2) Петя 4) Паша

A3. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветов, купец, дочь, лесной зверь.

- 1) «Сказка о жабе и розе»
 2) «Аленький цветочек»
 3) «Городок в табакерке»
 4) «Серебряное копытце»

B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?

- 1) когда её срезали
 2) когда она распустилась
 3) когда её увидели
 4) когда слезинка сестры упала на цветок

B2. Что означает выражение покосные ложки?

- 1) деревянные ложки
 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой
 3) широкие реки
 4) широкие поля

C1. Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится...

- 1) награды не останется
 2) от него не отмахнёшься
 3) человеком и славится
 4) тем и прославишься

Тест. Родина

A1. Кто написал произведение «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов 3) С.Е.Велтистов
 2) Кир Булычёв 4) Г.Х.Андерсен

A2. Определите жанр произведения «Путешествие Алисы»?

- 1) сказка
 2) рассказ
 3) сказочная повесть
 4) фантастическая повесть

A3. Найди значение слова КОНТРАБАС

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент
 2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации
 3) человек, который занимается контрабандой
 4) договор, соглашение

B1. Найди причину нападения кустикав

- 1) они были агрессивны
 2) их забыли полить
 3) они питались людьми

- 4) надвигалась песчаная буря

В2. В данный отрывок вставь пропущенные слова

В следующее мгновение профессор был..... . Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка
- 2) у окна, синяя кофточка
- 3) у экрана, зелёная кофточка
- 4) у ворот, зелёная кофточка

С1. Что ты знаешь об Алисе?

- 1) она из будущего
- 2) любит животных
- 3) обычная девочка
- 4) девочка-робот

Тест. Зарубежная литература

А1. Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

- 1) Д.Свифт
- 2) Г.Х.Андерсен
- 3) М.Твен
- 4) С.Лагерлёф

А2. Какое произведение написала С. Лагерлёф?

- 1) "Приключения Тома Сойера"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "Святая ночь"

А3. Что означает слово *ОКОЛОТОК*?

- 1) то, что колотят
- 2) находящееся около
- 3) окрестность
- 4) приколотенный предмет

В1. Узнай героя по описанию

Проказник, хитрец, выдумщик, любит приключения, сообразительный, любознательный

- 1) Том Сойер
- 2) Гулливер
- 3) принц
- 4) Иуда

В2. К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

- 1) "Святая ночь"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "В Назарете"

С1. Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

- 1) Д.Свифт
- 2) С.Лагерлёф
- 3) М.Твен
- 4) Г.Х.Андерсен