

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта общего начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского. (Изобразительное искусство.. Рабочие программы. 1- 4 классы. - М.: Просвещение)

Программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643
- "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»;
- Приказ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ от 08 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
- Устав МОУ СШ № 4;
- Программа развития МОУ СШ № 4;
- Образовательная программа МОУ СШ № 4;

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия

искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз- мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного \_зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **« Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **« Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **« Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа **«Изобразительное искусство»** предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и

уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **III. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 131 ч., с учетом адаптационного периода в 1 классе( 1 класс-29 ч., 2-4 класс – 34 ч.).

### **IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

**Приоритетная цель** художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **V. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство в начальной школе» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## VI. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс-29 часов**

***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений.



Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 7 час.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

***Искусство и ты. 2 класс- 34 часа***

***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство – 8 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 часа**

**Искусство в твоём доме – 8 час.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7 час.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище- 11 час.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей -8 час.**

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). 4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## **VII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Учащиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

VIII.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока.	Количество часов	УУД
<i>Раздел. Ты учишься изображать – 9 час.</i>				
1		Изображения всюду вокруг нас.	1.	<b>Предметные</b> Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Регулятивные</b> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Коммуникативные</b> Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
2		Мастер Изображения учит видеть.	1.	<b>Предметные</b> Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Коммуникативные</b> Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.
3		Изображать можно пятном.	1.	<b>Предметные</b> Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. <b>Коммуникативные</b> Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.
4		Изображать можно в объеме.	1.	<b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Регулятивные</b> Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. <b>Коммуникативные</b> Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
5		Изображать можно линией.	1.	<b>Предметные</b> Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). <b>Регулятивные</b> Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.

6		Разноцветные краски	1.	<b>Предметные</b> Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. <b>Регулятивные</b> Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. <b>Коммуникативные</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1.	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.
8		Художники и зрители (обобщение по теме)	1.	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.
9		Мир полон украшений.	1.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
<b>Ты украшаешь-8 час.</b>				
10		Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
11		Красивые рыбы.	1.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
12		Украшения птиц.	1.	<b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Коммуникативные</b>

				Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.
13		Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1.	<b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Коммуникативные</b> Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.
14		Узоры, которые создали люди.	1.	<b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
15		Как украшает себя человек.	1.	<b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1.	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе.
<b>Ты строишь- 9 часов</b>				
17		Постройки в нашей жизни.	1.	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.
18		Дома бывают разными.	1.	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома.

				<b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.
19		Домики, которые построила природа.	1.	<b>Регулятивные</b> Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Коммуникативные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
20		Дом снаружи и внутри.	1.	<b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
21		Строим город.	1.	<b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
22		Строим город.	1.	<b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Регулятивные</b> Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Коммуникативные</b> Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.
23		Все имеет свое строение.	1.	<b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Регулятивные</b> Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Коммуникативные</b> Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.
<b>Раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.</b>				
24		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
25		«Сказочная страна». Создание панно.	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.



26		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
27		Урок любования. Уметь видеть.	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
28		Здравствуй, лето!	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
29		Обобщение по теме.	1.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников

## 2 КЛАСС

№ п/п	ДАТА	Тема урока	Количество часов	УУД
<b>Как и чем работают художник?- 8 час.</b>				
1		Три основных цвета — жёлтый, красный, синий	1	<b>Предметные</b> Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Регулятивные</b>

				<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
2		Белая и чёрная краски	1	<p><b>Предметные</b> Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.</p>
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	<p><b>Предметные</b> Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.</p>
4		Выразительные возможности аппликации	1	<p><b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Регулятивные</b> Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
5		Выразительные возможности графических материалов	1	<p><b>Предметные</b> Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).</p> <p><b>Регулятивные</b> Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.</p>
6		Выразительность материалов для работы в объёме	1	<p><b>Предметные</b> Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.</p> <p><b>Регулятивные</b> Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>
7		Выразительные возможности бумаги	1	<p><b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.</p>
8		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<p><b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные</b></p>

				Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.
<b>Раздел. Реальность и фантазия – 7 час.</b>				
9		Изображение и реальность	1	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
10		Изображение и фантазия	1	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
11		Украшение и реальность	1	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.
12		Украшение и фантазия	1	<b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Коммуникативные</b> Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.
13		Постройка и реальность	1	<b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Коммуникативные</b> Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.
14		Постройка и фантазия	1	<b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда	1	<b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних

		работают вместе (обобщение темы)		украшений. <b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
<b>Раздел. О чём говорит искусство -11 час.</b>				
16		Изображение природы в различных состояниях	1	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе.
17		Изображение характера животных	1	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.
18		Изображение характера человека: женский образ.	1	<b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома.
19		Изображение эмоционального состояния человека: женский образ.	1	<b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
20		Изображение характера человека: мужской образ	1	<b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
21		Образ человека в скульптуре	1	<b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования. <b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. <b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.

22		Человек и его украшения	1	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Регулятивные</b> Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p> <p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Регулятивные</b></p>
23		Человек и его украшения. Роль украшения в жизни человека.	1	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p>
24		О чём говорят украшения	1	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Регулятивные</b> Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p>
25		Образ здания	1	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Регулятивные</b> Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p>
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Регулятивные</b> Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p>
<b>Раздел. Как говорит искусство – 8 час.</b>				
27		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	<p><b>Предметные</b> Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Регулятивные</b> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
28		Тихие и звонкие	1	<p><b>Предметные</b> Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы. Выявлять геометрическую</p>

		цвета		форму простого плоского тела (листьев). <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Коммуникативные</b> Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.
29		Что такое ритм линий?	1	<b>Предметные</b> Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. <b>Коммуникативные</b> Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.
30		Характер линий	1	<b>Предметные</b> Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Регулятивные</b> Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. <b>Коммуникативные</b> Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
31		Ритм пятен	1	<b>Предметные</b> Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). <b>Регулятивные</b>
32		Пропорции выражают характер	1	Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками. <b>Предметные</b> Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. <b>Регулятивные</b> Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. <b>Коммуникативные</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. <i>Творческая работа «Весна. Шум птиц».</i>	1	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.
34		Обобщающий урок года.	1	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.

### 3 КЛАСС

№ п/	дата	Тема урока	Кол- во ча-сов	УУД
<b>Раздел. Искусство в твоём доме – 8 час.</b>				
1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию.
3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.
4		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах
5		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью	1	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

		трафарета.		
6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Владеть основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
<b>Раздел. Искусство на улицах твоего города – 7 час.</b>				
9		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Владеть основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
10		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Владеть основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
12		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.



13		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
14		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
15		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
<b>Раздел. Художник и зрелище- 11 час.</b>				
16		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
17		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
18		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
19		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.

20		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
21		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
22		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
23		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
24		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
25		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
<b>Раздел. Художник и музей -8 час.</b>				
26		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладевать основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
27		Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	<b>Р:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Л:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>К:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.

28		Рисование натюрмортов.	1	<b>Р:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>П:</b> Овладевать основами графики. <b>К:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
29		Рисование пейзажа.	1	<b>Р:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Л:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>К:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
30,31		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	2	<b>Р:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>П:</b> Овладевать основами графики. <b>К:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
32		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	<b>Р:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Л:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>К:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.
33		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	<b>Р:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>П:</b> Овладевать основами графики. <b>К:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
34		Художественная выставка. Обобщение темы	1	<b>Р:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Л:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>К:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.

#### 4 КЛАСС

№ урока п/п	дата	Тема урока	Количество часов	УУД
<b>Раздел. Истоки родного искусства – 9 час.</b>				
1.		Пейзаж родной	1	К: договариваться о правилах общения на уроках изо.

		земли. Красота природы в произведениях живописи.		Р: уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П: ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.
2.		Пейзаж родной земли.	1	
3.		Образ традиционного русского дома.	1	К: использовать речь для регуляции своего действия. Р: уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П: овладеть умением творческого видения с позиции художника, ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
4.		Украшения деревянных построек и их значение.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. П: делать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.
5.		Деревня – деревянный мир.	1	К: владеть умением творческого видения с позиции художника, т. е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов.
6.		Образ красоты человека (женский)	1	К: осуществлять совместную деятельность, слушать собеседника, вести диалог. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: ориентироваться в материале на страницах учебника, анализировать предлагаемое задание.
7.		Образ красоты человека (мужской)	1	
8.		Народные праздники.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Р: уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
9.		Народные праздники. Обобщение по разделу «Истоки родного искусства»	1	П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
<b><i>Древние города нашей Земли – 7 час.</i></b>				
10.		Древнерусский город- крепость.	1	К: допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
11.		Древние соборы.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
12.		Древний город и его жители.	1	К: использовать речь для регуляции своего действия. Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов.
13.		Древнерусские	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы

		воины-защитники.		Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: ориентироваться в материале на страницах учебника, обобщать, делать выводы.
14.		Древние города Русской земли.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: строить сообщения в устной и письменной форме.
15.		Узорочье теремов.	1	К: понимать и принимать элементарные правила работы в группе. Р: принимать и сохранять учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.
16.		Праздничный пир в теремных палатах.	1	К: допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: строить сообщения в устной и письменной форме.
<b>Раздел. Каждый народ — художник- 11 час.</b>				
17.		Страна восходящего солнца.	1	К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Р: проговаривать последовательность действий на уроке, понимать инструкцию учителя. П: ориентироваться в материале на страницах учебника, обобщать, делать выводы.
18.		Образ художественной культуры Японии.	1	
19.		Народы гор и степей.	1	К: использовать речь для регуляции своего действия. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результат деятельности. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
20.		Степной пейзаж.	1	
21.		Города в пустыне.	1	К: использовать речь для регуляции своего действия, выполнять работу в паре. Р: действовать по плану, контролировать процесс и результат деятельности. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
22.		Древняя Эллада.	1	К: допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
23.		Образ художественной культуры Древней Греции.	1	Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: строить сообщения в устной и письменной форме
24.		Европейские города средневековья.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Р: действовать по плану, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.
25.		Площадь средневекового города.	1	П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
26.		Многообразие художественных культур в мире.	1	К: вступать в диалог. Р: проговаривать последовательность действий на уроке, понимать инструкцию учителя. П: строить сообщения в устной и письменной форме
<b>Раздел. Искусство объединяет народы – 8 час.</b>				
27.		Материнство – вечная тема в	1	К: допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

		искусстве.		Р: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
28.		Все народы воспевают материнство.	1	
29.		Все народы воспевают мудрость старости.	1	К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
30.		Сопереживание – великая тема искусства.	1	К: выполнять работу в группе, принимая предложенные правила взаимодействия. Р: готовить рабочее место, принять и сохранять учебную задачу. П: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.
31.		Герои, борцы и защитники.	1	К: вступать в диалог. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей. П: строить сообщения в устной и письменной форме.
32.		Юность и надежды.	1	К: строить связное высказывание по предложенной теме, задавать вопросы и формулировать ответы. Р: работать над проектом под руководством учителя, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку. П: владеть умением творческого видения с позиции художника.
33.		Искусство народов мира.	1	К: формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия.
34.		Искусство народов мира. – обобщение темы.	1	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, давать оценку деятельности класса на уроке. П: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного, делать выводы.

## IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству Сборник рабочих программ "Школа России". 1 - 4 классы/под руководством А.А. Плешакова. - М.: Просвещение.
Рабочие программы по изобразительному искусству
Учебники по изобразительному искусству 1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
Методические пособия (рекомендации по проведению уроков изобразительного искусства)
Альбомы по искусству
Книги о художниках и художественных музеях
Портреты русских и зарубежных художников
Альбомы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

## X. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Итоговый тест по изобразительному искусству 1 класс

- Выбери цвета радуги.
  - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
  - фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
  - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- Какая группа цветов основная?
  - синий, оранжевый, бежевый
  - синий, красный, жёлтый
  - оранжевый, фиолетовый, голубой
- Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
  - пила, молоток, лопата
  - краски, карандаши, мелки.
- Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)  
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)  
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
- Какой цвет является тёплым:
  - серый
  - фиолетовый
  - жёлтый
- В городецкой росписи часто изображают:
  - коней и птиц
  - коз и коров
  - кошек и собак
  - жуков и бабочек

### Итоговый тест по изобразительному искусству 2 класс

- Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
  - живопись
  - графика
  - скульптура
- Что такое цветовой круг?
  - расположение цветов по порядку
  - размещение кисточек.
  - смешение красок.
- Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоведение
- б) спектр
- 4. Как называется картина, на которой изображается природа?
  - а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж
- 5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?
  - а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж
- 6. Изображение лица человека это —...
  - а) портрет
  - б) натюрморт
  - в) пейзаж

### **Итоговый тест по изобразительному искусству 3 класс**

- 1. По названию картины определи картину- натюрморт
  - а) И. Левитан «Озеро. Русь».
  - б) И. Айвазовский «Чёрное море»
  - в) Д. Налбандян «Сирень»
  - г) И. Шишкин «Лесные дали»
- 2. Рисунок к любимой сказке это...
  - а) аппликация
  - б) иллюстрация
  - в) мозаика
  - г) графика
- 3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:
  - а) гуашь
  - б) карандаш
  - в) глина
  - г) акварель
- 4. Художник, изображающий море.
  - а) пейзажист
  - б) портретист
  - в) маринист
- 5. Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями
  - а) Хохлома
  - б) Гжель
  - в) Жостово
  - г) Дымково
- 6. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?
  - а) дизайнер
  - б) модельер
  - в) художник

### **Итоговый тест по изобразительному искусству 4 класс**

- 1. Коллаж – это ...
  - а) искусство красивого и выразительного письма;
  - б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
  - в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.



2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это...

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»